النهار

١٢ صفحة

٢٥ قرشا

معركة... شهود الزور؟

ما كتب ويكتب عن المعركة الانتخابية يجعل المراقب يظن ان الانتخابات هي النهاية، هي غاية بحد ذاتها، بل هي الغاية.

كل شيء، من الشعارات الى المحالفات، بل والى البرامج... كل شيء يجري كأننا في معرض، أو سباق، مجرد سباق. والمهم ان يربح المرشح السباق، ان ينتصر. اما ما يحدث بعد الانتصار، فأمر لا يعني المرشحين.

حتى ولا الذين سينتخبون، لا يعنيهم.
حتى النواب، لا تعنيهم النيابة.

أو بالاحرى، لا يبدو انه يعنيهم منها اكثر من كونها الصفة التي سيكتسبون والمقام الذي سيحتلون.

آه، عفوا. فاتنا شيء آخر يعنيهم: الخدمات التي سيقدمون، أو بالاحرى التي بها يعدون...

كأنما النيابة وظيفة فردية، تعاقد بين النائب والناخبين، يقوم بموجبه النائب بمهمات معينة تجاه ناخبيه لقاء — نعم، « لقاء » — انتخابهم له!

★ ★ ★

ماذا، اكثر من ذلك، نطلب من النائب؟
بل ماذا ننتظر من المرشح؟

في بلاد الناس، في الديموقراطيات العريقة، ينشر المرشحون قبل الانتخابات — وفي بعض الديموقراطيات ينشرون ذلك دوريا، كل فصل، أو كل سنة — ما يسمونه « السجل التشريعي »: اي سجل المواقف التي اتخذها النائب من التشريعات ومشاريع القوانين، عند طرحها على المجلس.

ويطلب النائب من ناخبيه ان يحاسبوه في ضوء « سجله »، اي في ضوء مواقفه التشريعية، وعبر المواقف التشريعية، على موقفه من القضايا التي طرحت خلال نيابته، والتي يفترض النظام الديموقراطي ان يكون المجلس هو مجالها.

في لبنان، ماذا كان يحدث لو كنا نطلب من المرشحين — وبنوع اخص من النواب المرشحين — ان يعرضوا علينا، خلال معركتهم الانتخابية، « سجلهم التشريعي »، اي سجل مواقفهم؟

ماذا كان يحدث لو كنا نحاسب النواب والمرشحين لا من زاوية صفة « نيابتهم » التمثيلية وحسب، بل من زاوية الدور الذي قاموا به في حياة المؤسسة الديموقراطية، اي في الاطار المفروض فيه، بموجب النظام والدستور، ان يكون هو اطار الحكم ومعالجة قضايا الحكم — التي هي قضايا الشعب والوطن، قضايا الحرية، والتقدم، والعدالة والازدهار؟

★ ★ ★

نظلم النواب؟
نظلم المرشحين؟
بعضهم على الاقل...

لكننا، في الحقيقة، نريد، عبر النواب والمرشحين، بل عبر المعركة الانتخابية، ان نطرح قضية المؤسسة التي يتسابقون الى المشاركة فيها، ثم قضية النظام الذي لا حياة له الا بمن يمارسه.

والذي ينظر، عبر المعركة الانتخابية، الى تاريخ المؤسسة البرلمانية وتاريخ النظام يكاد يصل الى الاستنتاج المؤلم الآتي: ان النواب شهود زور، والمؤسسة البرلمانية اصبحت مؤسسة تمثيلية، بالكاد يجري في عروقها بعد شيء من الحياة الدستورية الديموقراطية التي وجدت من أجلها، وبها ستستمر.

★ ★ ★

كيف نصل الى هذا الاستنتاج؟
بعض الامثلة تكفي:

القضايا الكبرى التي واجهها لبنان، اين عولجت، اين تناقش بها الناس، اين وجدت حلولها؟

عام ١٩٥٨، كعام ١٩٦٧، اين كان المجلس، واين كان النواب؟

نزل مصير لبنان الى الشارع، عادت الديموقراطية الى أهلها الاصليين، الى الشعب، واختفى النواب...

اختفوا من حيث كان يجب أن يوجدوا: من مجلس النواب الذي ظل شهورا طوالا لا ينعقد، بينما كان زعماء النواب يجتمعون في كل مكان آخر الا المجلس: في النوادي، في الصالونات، في التظاهرات، في ادارات الصحف وقيادات الاحزاب والهيئات والنقابات...

في كل مكان، الا في مجلس النواب: « قدس الاقداس »، بيت الامة، ممثل ارادتها وموئل سيادتها الشعبية!!!

ويعود المجلس الى الانعقاد عندما تكون القضايا قد حلت، والخلافات حسمت، والقرارات اتخذت، فيكرسها التكريس الشكلي الاحتفالي: بالخطب الطنانة الرنانة التي يقول خلالها اصحابها ما لا يعنون، فيصورون مواقفهم على غير ما كانت، والمستقبل على غير ما يعرفون انه سيكون!

وما يقال عن ١٩٥٨ و ١٩٦٧ يقال مثله عن أزمات دونها خطورة، ولو في الظاهر: برغم كونها خبز الديموقراطية اليومي:

اية أزمة عمالية بتها المجلس؟

متى تناقش المجلس فعلا في غلاء الادوية، أو في أي غلاء آخر، ولم تكن مناقشته مجموعة مزايدات؟

قضايا الطلاب، بل الثورة الطالبية: ماذا دار عنها في المجلس غير حفلات كلامية، اشبه ما تكون بالمباراة الخطابية التي تدور في آخر السنة المدرسية، عند توزيع الجوائز والشهادات؟

والموازنة... وظيفة المجلس الاولى. اي دور كان للمجلس في صناعتها غير الحكي والبصم؟

والقوانين... كم نسبة القوانين التي اقترحها المجلس، او حتى عدلها؟

بل متى اقترع النواب في جو علمي جدي مسؤول، وبشكل يجعل « الناخبين » — اي المواطنين — يدركون ان القوانين هذه تستحق ان تطاع، وليست مجرد حبر على ورق، عملت حتى تخرق وتمزق؟؟؟

★ ★ ★

« السجل التشريعي »؟

مساكين النواب المرشحون — الا القلة القلة — الذين قد يطلب اليهم الناخبون بيان مواقفهم وآرائهم والاقتراع الذي يتحملون مسؤوليته.

مساكين النواب؟...

لا، المساكين هم الناس الذين لا يزالون يصدقون ان هكذا معركة انتخابية يمكن ان تأتي بمجلس لا تغيب عنه آلام الشعب وأحلامه...

مجلس يجسد بالفعل ارادة الشعب، يبلور طموحه، يكون اداة تطوير مجتمعه، اداة بناء المستقبل الذي يستحق!

مجلس يكون مجلسا، اي جسما حيا، مؤسسة عاملة متحركة، لا مجموعة مرشحين، جرى انتخابهم امس، فترشحوا اليوم من جديد، وكأن كل ما في الامر سباق في سباق:

سباق الى التمثيل،
وسباق الى الخدمات،
وسباق الى الشرفية!

وتبقى قيادة الشعب، ويبقى اشتراع قوانينه ونظم حياته، وتبقى قضاياه الحيوية الكبرى... مسائل جدية تعالج وتحسم خارج المجلس، وفي معزل عن النواب...

لان النواب مرشحون وحسب... مرشحون للاستمرار في الترشيح، ولا نيابة حقيقية، ولا من يحكمون!

غسان تويني

بعد خلوة زغرتا

سلام مطمئن: "لم نبحث في الحكومة"

اليوم الاخير في « ويك اند » زغرتا بدأ باكرا باجتماع طويل بين الرئيسين سليمان فرنجيه وصائب سلام استمر حتى التاسعة والنصف في صالون الطبقة الثانية في منزل رئيس الجمهورية. شربا القهوة معا ثم تروقا معا.

وبعد الاجتماع نزلا الى صالون الطبقة الاولى حيث كان عدد من النواب والمرشحين الشماليين، بالاضافة الى جمهرة من الناس الذين جاؤوا ليسلموا على الرئيس ويسمعوه ينادي كلا منهم باسمه ويسأله عن احواله واشغاله وعياله.

بعد السلام والكلام جلس الرئيس قليلا. جلس سلام الى جانبه، جلس الناس. ثم نهض الرئيس ونهض ايضا رئيس الحكومة وتبعهما محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد.

الطبيعة ثروة

الى اين؟

نزهة في سيارة المحافظ الى بلدة كرم المهر في الزاوية. على الطريق استوقف الناس الرئيسين اكثر من مرة. في كرم المهر شرب الرئيسان وصحبهما القهوة. في الطريق كان سلام يردد اعجابه بجمال المنطقة: « يا الله شو حلوة هالبلاد. الطبيعة عندنا ثروة فنية عظيمة ».

الساعة ١٢ الا ربعا عاد الرئيسان فرنجيه وسلام الى زغرتا. كان عدد الذين جاؤوا ليسلموا على الرئيس ازداد. حياهم. حيوه. تراكضوا للسلام عليه باليد. سلم عليهم. كان منشرحا وكانت الابتسامة لا تفارقه. كانوا هم ايضا منشرحين. « صائب بك كيفك — اهلا وسهلا فيك »، قال له بعض الذين تجمعوا في المنزل وحوله.

وصل أبو حمد

الساعة الاولى الا ربعا وصل وزير الخارجية خليل ابو حمد وسلم على فرنجيه. ثم عانق سلام. جلسوا قليلا. شربوا القهوة. وقف فرنجيه. وقفوا. صعد الى الطبقة الثانية بصحبة سلام وابو حمد. جلسوا في الصالون وشربوا القهوة. عرض وزير الخارجية نتائج زيارته الى البحرين. انتقل البحث الى الوضع في المنطقة العربية وزيارة الوسيط الدولي الدكتور يارينغ للقاهرة، اعطى فرنجيه توجيهات معينة بالنسبة الى تحرك الديبلوماسية اللبنانية وتحرك السياسة اللبنانية على الصعيد الخارجي.

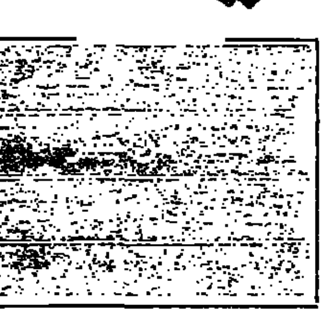
ماذا عن الحكومة؟

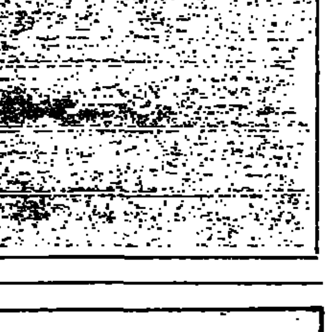
انتهى الاجتماع في الثانية الا عشر دقائق. نزلوا الى صالون الطبقة الثانية، وقبل الانتقال الى مائدة الغداء سئل سلام: ماذا دار في اجتماع الصباح وفي الاجتماع الثاني الذي حضره ابو حمد؟ تبسم. قال: « اليوم شربنا القهوة وتروقنا. قمنا بنزهة جميلة. بالطبع بحثنا في كل القضايا من داخلية وعربية وخارجية. قلنا لكم امس وقبله ان مسألة الحكومة غير واردة ما كنتم تصحفون. الموضوع ليس واردا ».

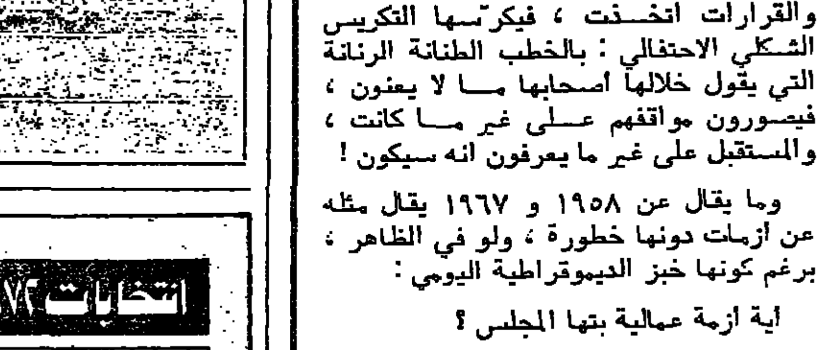
دخل الجميع الى غرفة الطعام. تغدوا. هذا كل شيء؟ ماذا عن الحكومة؟ « لا تبديل ولا تغيير ولا تعديل ولا توسيع ».

لم يجر البحث في موضوع حكومة الانتخابات؟ يجيب سلام: « بحثنا في كل امور الدولة. هذا الموضوع، موضوع الحكومة، قلنا عنه الكثير امس ونشرتم ذلك في صحفكم ».

— التتمة في الصفحة ١٢ —





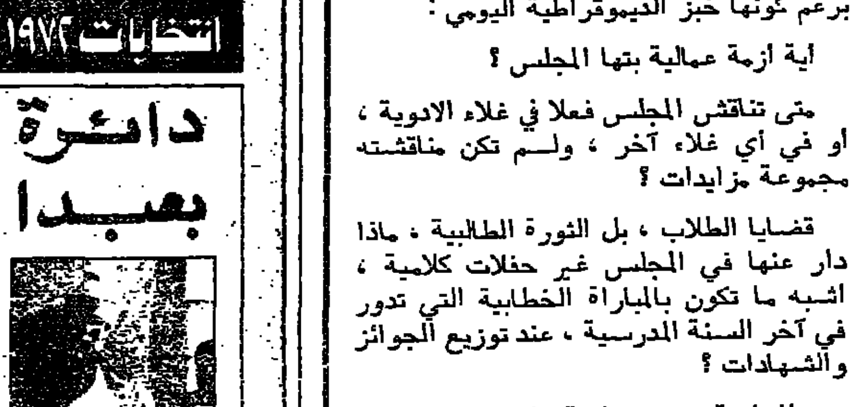




انتخابات ١٩٧٢

دائرة بعبدا

(ص ٣)



مكتب لبناني للتحقق من انتشار الصحف







السيد س. د. كومار (فريج)

لكي تعلن اية صحيفة في العالم ارقام توزيعها الحقيقية، يجب ان يتوافر لديها امران: الاول... ارقام حقيقية فعلا، والثاني الجرأة على كشف هذه الارقام، التي تتحول عادة الى اوراق حاسمة في لعبتها مع المعلن.

ولكن ليس من السهل دائما على الصحيفة ان « تكتفي » بارقامها الاصلية، ولذا تضيف اليها ارقاما غير موجودة، اما طمعا في المزيد من

س. ع.

— التتمة في الصفحة ١٢ —

مهرجان التنظيم الناصري:
كمال شاتيلا يشن حملة شاملة

(ص ٩)

جنود من جيش التحرير الصيني يعبرون ساحة تين آن مين التي سيمر فيها موكب الرئيس نيكسون اليوم. وتبدو في الخلف قاعة الشعب الكبرى التي سيجري فيها نيكسون محادثاته مع القادة الصينيين. (اب راديو)

انه اليوم في بكين
وسيكون ضيف العشاء عند شوان لاي

الخامسة والنصف من صباح اليوم يفترض ان يكون ريتشارد نيكسون اصبح في ضيافة ماوتسي تونغ، بعدما قطعت طائرته الخاصة الآف الكيلومترات مرورا بهاواي وغوام وشانغهاي فالعاصمة الصينية.

وسيكون رئيس الوزراء الصيني السيد شو آن لاي في طليعة المستقبلين. وقالت مصادر مطلعة ان أعضاء السلك الديبلوماسي في العاصمة الصينية لم يدعوا الى المشاركة في الاستقبال.

الا ان المؤكد تماما هو ان اللافتات التي استقبلت نيكسون في مطار بكين كانت: « الماركسية اللينينية هي الاساس النظري لعملنا » و « عاش الحزب الشيوعي الصيني العظيم » و « ايها المقهورون، عمالا وشعوبا وامما، اتحدوا ».

وقالت « وكالة الصحافة الفرنسية» في رسالة لها من بكين قبل وصول الرئيس الاميركي ان استقبال نيكسون لن يكون بشخامة الاستقبالات التي تعد عادة « للرفاق » الشيوعيين.

ويحتمل ان تشترك في الاستقبال السيدة سونغ شينغ لينغ نائبة رئيس الجمهورية وارملة صن يات صن مؤسس الجمهورية الصينية، وذلك كي تحيي السيدة بات نيكسون.

ويقول مراقبون ان ابعاد الديبلوماسيين الاجانب عن استقبال نيكسون في المطار ثم المأدبة التي يقيمها شو آن لاي تكريما له اليوم، تهدف الى التشديد على الطابع الثنائي للزيارة برغم مضاعفاتها العالمية. كذلك انقذت هذه الخطوة سفراء بعض الدول من الاحراج، وبينها الدول التي لا تقيم علاقات مع واشنطن مثل كوريا الشمالية والمراقوسوريا، او الدول التي تتعرض لعمليات عسكرية اميركية في الهند الصينية.

ووصل الى بكين ٨٧ صحافيا اميركيا سيشتركون مع ٢٧ مراسلا دائما في تغطية الرحلة. (راجع ص ١١).

يارينغ ينهي زيارة "ناجحة ومثمرة" لمصر

السادات والقذافي والاسد يلتقون في القاهرة بعد اسبوعين

الرئيس السادات يستقبل المارشال غريشكو (اشا)

القاهرة — ٢٠ شباط — يب، اشا، وصف — أعلن اليوم ان الرؤساء أنور السادات وحافظ الاسد ومعمر القذافي سيعقدون مؤتمر قمة في القاهرة في الاسبوع الاول من آذار المقبل. وسيبحث الرؤساء الثلاثة في التطورات السياسية الاخيرة.

وبينما غادر الدكتور غونار يارينغ الوسيط الدولي القاهرة الى نيقوسيا (معلنا قبل سفره ان زيارته كانت « ناجحة ومثمرة »)، لا يزال المارشال اندريه غريشكو وزير الدفاع السوفياتي يواصل زيارته للقاهرة. وقام امس بتفقد الخطوط الامامية من الجبهة المصرية برفقة وزير الحربية المصري الفريق اول محمد أحمد صادق وكبار الضباط المصريين والسوفيات.

واجتمع صادق في وقت لاحق اليوم بالماريشال غريشكو. وحضر الاجتماع « بعض كبار الضباط » على حد قول وكالة « انباء الشرق الاوسط ».

● الى نيقوسيا وصل يارينغ في وقت لاحق ولم يدل باي تصريح. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان يارينغ ابلغ مراسلها في نيقوسيا انه سيقرر « بعد يوم أو يومين » اذا كان سيزور اسرائيل أم لا.

● الى دمشق يصل غدا الاثنين الوفد الحزبي والحكومي السوفياتي برئاسة السيد كيريل مازاروف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي والنائب الاول لرئيس الحكومة السيد اليكسي كوسيغين.

٣ محافظات توصي بتعليق اضراب المعلمين

اثمرت المحاولات التي بذلت امس لتعليق اضراب المعلمين الرسميين برغم اصرار وزير التربية على رفض تحقيق اي مطلب تحت ضغط الاضراب او الالتزام باي جدول زمني.

فقد اوصت لجان بيروت والشمال وجبل لبنان بتعليق الاضراب، فيما قرر مندوبو الجنوب والبقاع العودة الى الجمعيات العمومية اليوم لاستطلاع موقفها من الاضراب.

— التتمة في الصفحة ١٢ —

مرشحون جدد

● الياس سابا : مرشح في دائرة الكورة . مولود ١٩٣٢ في صيدا . متزوج هند الشوربجي وله اربع بنات . دكتور في الاقتصاد. نائب رئيس الحكومة ووزير المال والدفاع . شعاره للمعركة الانتخابية لم يضعه بعد . وقد ينطلق مما له من افكار في تطوير الاقتصاد اجمالا والقوانين المالية بصورة خاصة . يقول ان قاعدته الانتخابية ليست وراثية بل هي صداقات كثيرة في الكورة .

● انطوان خيرالله : مرشح في دائرة كسروان — الفتوح . مولود ١٩٤٠ في النمورة . عازب . محام. شعاره في المعركة تطوير المنطقة خاصة والبلاد عامة ضمن مخطط انمائي شامل . يقول انه ينطلق من تأييد عائلي يجمع الكثير من ابناء المنطقة المنضوين تحت راية عائلية تضم فروعا عدة تشكل اكثر من ٣٠٠٠ ناخب .

● كميل نايف حداد : مرشح للمقعد الكاثوليكي في دائرة جزين . مولود ١٩٣٦ في روم متزوج . مهندس مدني . شعاره تمثيل المنطقة بكاثوليكي من ابنائها والسعي للنهوض بها في مختلف المجالات . يقول انه يرشح نفسه للانتخابات بتأييد من ابناء بلدته بصورة خاصة وشباب الدائرة بصورة عامة .

● حبيب جورج عبد النور : مرشح للمقعد الارثوذكسي في دائرة عاليه . مولود ١٩٣٨ في عاليه . عازب . علوم تجارية . شعاره لبنان فوق الجميع وخدمة دائرته . يقول انه ينطلق في ترشيحه من قاعدة انتخابية تكونت في بلدته التي حرمت من تمثيل الطائفة مدة طويلة.

بسبب التفاهم الارسلاني - الجنبلاطي وتصلب الطاشناق
الجميل يشد وشمعون يرخي في موضوع اجتذاب اده الى الحلف

الحوار بين الحلف الثلاثي والعميد اده قطعت الكتائب نصفه بحملتها على اده في جريدة العمل ، وستحاول في اجتماع رئيسها بالرئيس شمعون اليوم الاثنين اقناع الاحرار بقطع النصف الاخر على اعتبار ان مثل هذا الحوار اصبح مضيعة للوقت لان مطالب العميد ليست مقبولة .

ويقدر ما يهم الكتائب ان تقطع الحوار مع اده لتكرس تحالفها ثنائيا مع الاحرار وتنتقل الى تشكيل اللوائح يهم الاحرار استمرار الحوار والتذرع به على الاقل .

وفي اجتماع اليوم الذي سيضم الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل سيناقش موضوع احتمال قيام تحالف ارسلاني جنبلاطي وشروط حزب الطاشناق للتحالف مع الكتائب في دائرة بيروت الاولى ، وسيدرس الرئيسان هذه الظواهر وابعادها السياسية والانتخابية قبل اتخاذ اية خطوة حاسمة . وقد يقنع الرئيس شمعون الشيخ بيار الجميل بدرس هذه الظواهر بعناية قبل اصدار البيان المشترك مع العلم ان موقف حزب الطاشناق قد يتضح في اجتماع الشيخ بيار ببعض اركانه مساء غد الثلثاء .

فاذا تبين بعد الدرس ان التحالف الارسلاني الجنبلاطي اذا تحقق ، لن يبدل كثيرا في ميزان القوى في الدوائر الانتخابية التي يؤثر فيها مثل هذا التحالف ، لانه سيقابله تحالف مماثل يستقطب فئات الناخبين الاخرين، وان تصلب حزب الطاشناق بمطالبه سيحدث ردة فعل لمصلحة الكتائب والاحرار في اوساط ناخبي الدائرة الاولى ، فان اللغة التي يمكن مخاطبة العميد اده بها في ضوء هذه التطورات والنتائج ، ستختلف باختلاف ما سيكون عليه تقييم اهمية التحالف الارسلاني الجنبلاطي وموقف حزب الطاشناق .

وتقول مصادر مطلعة ان مطالب حزب الطاشناق تشكل اداة ضغط لفرض تشكيل لائحة الدائرة الاولى ولائحة المتن الشمالي على النحو المطلوب اي ان يسلم الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل بان يحل مرشح بروتستانتي جديد محل المرشح الكتائبي سمير اسحق وان يحل المرشح جورج ابو عضل محل السيد نصري معلوف ، والا كان عليهما ان يختارا بين مواجهة معركة حامية في الدائرتين الانتخابيتين .

وقد اعلن مصدر في حزب الطاشناق ان ما يطالب به الحزب ليس من قبيل التعجيز بل ان المقعدين البروتستانتي والارمني الكاثوليكي طالبا بهما في الانتخابات الماضية لكن الظروف السياسية فرضت التسليم باللائحة كما تم تشكيلها .

وقال المصدر انه لا مجال لاثارة ضجة حول هذه المطالب والقول انها قد تحدث مشكلة عنصرية ، فمقعد الارمن الكاثوليك هو مقعد للارمن وليس للبنانيين العرب ومن حق حزب الطاشناق ان يطلبه من حزب الكتائب ، والقضية هي بين حزب لبناني اخذ مقعدا ارمنيا بسبب انتساب ارمني اليه وحزب ارمني يريد ان يكون له هذا المقعد والا بات من حقه ان يضم مرشحا مارونيا او مرشحا ارثوذكسيا الى حزبه ويجعله يخوض المعركة باسم الطاشناق كما تفعل الكتائب بالنسبة الى جوزف شادر، عدا ان السيد شادر وهو كتائبي يمثل حزبه سياسيا ولا يمثل الارمن .

اتحل الكتائب محل الدستوريين في معركة جبيل ؟

قرر حزب الكتائب منذ ايام ترشيح السيد فيث خوري لاحد المقعدين المارونيين في بلاد جبيل .

ويبدو ان خصوم اده التقليديين في الدائرة وهم خليط من الدستوريين والشهابيين والحردانين يريدون من الكتائب ان تظل قوة مساندة اقتناعا منهم بانها لا تستطيع أن تكون قوة مواجهة ، لانها اذا اصرت على خوض المعركة بمرشحها فانها ستعرض خصوم اده التقليديين الذين يشكلون قوة مواجهة لخطر الانقسام .

وتطالب السيدة نهاد سعيد بان تشكل اللائحة المنافسة للائحة اده منها ومن السيد نجيب الخوري والسيد علي الحسيني على ان تكون الكتائب قوة دعم ومساندة لها ، من غير ان يكون لها مرشح .

وتدرس الكتائب الان الوضع في المنطقة قبل اتخاذ قرار ، ويقول المطلعون ان الاتجاه الغالب هو ان تكون قوة مواجهة فتشكل هي اللائحة من العقيد الخوري او السيدة نهاد سعيد وغيث خوري والسيد علي الحسيني لان خصوم اده التقليديين سيضطرون الى التصويت لهذه اللائحة . وهكذا تكون الكتائب ، حتى اذا خسرت معركة جبيل ، هي البديل عن الدستوريين والشهابيين في منطقة جبيل لمواجهة اده .

الكتائب راضية عن تعاونها مع ميشال المر

قال الشيخ بيار الجميل ان المكتب السياسي لحزب الكتائب لم يدخل بعد في تفاصيل اللوائح الانتخابية والمرشحين المستقلين الذين سيتم التعاون معهم « لكن يمكن القول اننا على اتفاق مع النائب ميشال المر المرشح للمقعد الارثوذكسي في دائرة المتن الشمالي الذي كان رفيقنا في الدورة الماضية وفي دورات قبلها وهو رفيقنا اليوم وان شاءالله سيكون هكذا في المستقبل ، اذ ان تعاوننا معه كان مثمرا » .

وذكرت مصادر حزب الاحرار ان مجلس الحزب سيعقد سلسلة اجتماعات هذا الاسبوع لتسمية المرشحين الحزبيين في المتنين الشمالي والجنوبي وكسروان والبترون وعاليه والشوف وربما في جزين وصور ، والمرشحين الحلفاء كذلك بعد التشاور مع حزب الكتائب .

الشيخ خليل في المختارة

قام امس الشيخ خليل الخوري بزيارة السيد كمال جنبلاط في المختاره ليقف منه على اسباب معارضته دخوله اللائحة الارسلانية — الجنبلاطية في دائرة عاليه .

وقد ذكرت اوساط مطلعة ان الشيخ خليل عاتب جنبلاط على موقفه، وذكره بمواقف له (اي للشيخ) تجعله اقرب الى الخط الجنبلاطي من اي مرشح ماروني آخر في المنطقة .

ورشح ان جنبلاط لم يقطع براي وقال لزائره ان الموضوع سيثار مجددا في الاجتماع المقبل مع الامير مجيد ارسلان .

مرشحان للحزب القومي في عكار وبعلبك

وافق المجلس الاعلى في الحزب القومي الاجتماعي على توصية المكتب السياسي بترشيح السيدين خليل دياب للمقعد الارثوذكسي في عكار ومحسن امهز في بعلبك — الهرمل وعمم قراره هذا على جميع الاعضاء .

وللحزب قواعد شعبية في عكار خصوصا في جدايل وحلبا وبيت ملات . وكذلك في بعلبك — الهرمل بالاضافة الى تأييد آل امهز في نبحا وجوارها .



الرئيس يؤخر حسم الوضع الوزاري تجنباً لاثارة أجواء محمومة فوق المعركة
مقربون يجارون المعارضة في الطعن بحياد سلام

الغاية التي توخاها رئيس الجمهورية من التأخر في حسم الوضع الوزاري هي تجنب اثارة الاجواء المحمومة فوق المعركة الانتخابية . وبرغم كل ما يقال عن العلاقة المحدودة بين تحديد نوع حكومة الانتخابات والمعركة الانتخابية ، يعرف الرئيس ان القرار الذي سيتخذه على صعيد الحكومة سيثير اجواء جديدة فوق المعركة . كما انه يعرف النتائج التي كان من الممكن ان تترتب لو اتخذ قراره بشان الوضع الوزاري عندما اخذ المعنيون بالانتخابات يطالبون باعلان هذا القرار.

وتجمع الاوساط السياسية على القول ان الاسبوع الحالي سيشهد القرار الحاسم حول مصير الحكومة . اذ انه لم يعد من الممكن ترك الموقف يتخبط في البلبلة والمعركة الانتخابية تتقلب في الفوضى . والادلة التي تبرر الاجماع كثيرة الا انه ليس هناك ما يحول دون التروي مرة اخرى في اتخاذ القرار رغبة من الرئيس في تلافي اثارة الاجواء المحمومة .

والمقربون اصحاب هذا التعليق يقولون ان الرئيس ، بالاضافة الى الاهمية التي يعلقها على ضمان حرية الانتخابات ، يولي الاستقرار اهتماما كبيرا . وهذا الاهتمام يمنعه من التجاوب مع الدعوات التي تطلق لحسم القضايا المتصلة بالانتخابات بسرعة ، ويدفعه الى التعمق في مناقشة كل قضية من هذه القضايا .

ويرى المقربون انه ليس بامكان رئيس الجمهورية ان يكون فريقا في النزاعات القائمة ، فهو ملزم بالبقاء على الحياد وبذل كل ما من شانه ان يساعد على تحقيق التهدئة والاستقرار .

مبررات تعيين وزير جديد للداخلية

ونتيجة لهذه الاعتبارات ، يعتقد المقربون ان قضية حسم الوضع الوزاري لا يمكن ان تتم بمعزل عن المعطيات التي يجب ان تتوافر لرئيس الجمهورية عن النتائج التي ستترتب على كل قرار يتخذه خصوصا ان الرئيس اصبح ، بعد وعده بضمان حرية الانتخاب ، طرفا في النتائج وان لم يكن طرفا في المعركة . وهذه العلاقة التي اقامتها الوعود بين رئيس الجمهورية ونتائج الانتخابات تكمن وراء اصرار بعض المحيطين به على مطالبته بتعيين وزير للداخلية لا يفتح على حسابه ويتجاوب مع وعده بتأمين حرية الانتخاب . وان الذين يصرون على تعيين وزير جديد للداخلية يؤيدون مآخذ المعارضين للرئيس سلام ويصلون الى حد الجزم بأن رئيس الحكومة لا يستطيع اجراء انتخابات حرة بسبب الظروف السياسية التي يواجهها . ويقولون ان رئيس الجمهورية يخطىء كثيرا اذا ظن ان الحملة التي سيشنها الفاشلون في الانتخابات لن تتناول القصر وانها ستبقى داخل الاطار الحكومي . وانه ما دام الرئيس قد تعهد بضمان حرية الانتخاب فعليه ان يتخذ الترتيبات التي تمكنه من تنفيذ هذا التعهد وفي طليعتها تعيين وزير جديد للداخلية .

اعضاء جدد في حزب الأحرار

أدى أمس عدد من الاعضاء الجدد في فرع طرابلس لحزب الوطنيين الاحرار القسم الحزبي في بيت الحزب في بيروت . وحضر حفلة الاداء الرئيس كميل شمعون والعقيد فؤاد لحود والسادة حكمت ناصيف أمين الداخلية وهنري طرابلسي عضو المجلس الاعلى ونهاد شلحت أمين الرياضة . (هميار)

بعد ما ابلغهم اكتمال اللائحة بدون
أبناء مشغرة يبلغون السكاف ترشيح أحدهم للمقعد الأرثوذكسي

السيد جوزف سكاف (واقفا) في اجتماعه بممثلي عائلات مشغرة . (هميار)

فجر موقف ممثلي مشغرة قبل ظهر امس بعض القواعد الانتخابية التي يعتمد عليها السيد جوزف السكاف في البقاع الغربي .

فقد لبى ثلاثون شخصا من ممثلي العائلات والاحزاب في مشغرة الدعوة التي وجهها اليهم السيدسكاف للاجتماع في منزله قبل ظهر امس الاحد للبحث في الشان الانتخابي . وعرض سكاف لائحته في المنطقة فقال انها مؤلفة من ناظم القادري وسليم الداود وكميل دهروج .

واضاف ان ناظم القادري تم الاتفاق معه على « صعيد عال وصعيد واط » فبالنسبة الى الصعيد العالي كان للسيد القادري موقف رجح الكفة في انتخابات الرئاسة ، اما على الصعيد الاخر فانه تم التفاهم معه في مرحلة استغرقت سنة كاملة .

اما سليم الداود فقد كان وفيا على رغم الاغراءات التي عرضت عليه . اما كميل دهروج فانه لم يقم ببعض الواجبات الاجتماعية وهذا أمر تمكن تسويته .

وهنا طلب السكاف اراء المجتمعين، فاثير موضوع تمثيل مشغرة والقرى العشر المحيطة بها ، فطلب السكاف تأمين اجتماع لمرشح البلدة شرط الا يكون حزبيا . ويبدو ان هذين الشرطين اثارا الحاضرين فتمسكوا بمرشح من مشغرة .

واعترفالسكاف في حديثه الى اهالي مشغرة بالاهمال الذي اصاب المنطقة، واجرى اتصالا مع وزير الاشغال بشأن طريق شتورا — مشغرة التي تدور اعتماداتها في موازنة وزارة الاشغال من ١٩٦٢ حتى الان .

مرشح أرثوذكسي جديد في دائرة زحله

قابل امس المحامي عادل خلف السيد جوزف السكاف في بيروت وابلغه انه مرشح للمقعد الاورثوذكسي في زحلة ويرغب في التعاون معه . وقد استمهله السيد السكاف ريثما يحل مشكلة الاورثوذكسي في البقاع الغربي .

وقد الغى السكاف رحلته القصيرة الى الخارج بعدما ابلغه مستشاروه ان الرحلة سيساء تفسيرها وان المعركة قد حميت ولن تكون كما يتصورها البعض مجرد نزهة . وقد بدأ مناوئو السكاف نشاطهم في المنطقة واخذوا يقومون بزيارات لمفاتيحهم الانتخابية .

ويمكن القول أن اللائحة الثانية تضم حتى الان جان السكاف ومخايل النبس وسليم معلوف ورياض فرعون . ويبحث اركان اللائحة عن ماروني قوي يستطيع ان يؤمن الاصوات التي ستخسرها اللائحة بخروج جورج عقل مع العلم ان مؤيدي عقل سيكونون للهراوي لانه من حوش الامراء اي من حي جورج عقل .

اما الشيعي فتؤكد اوساط جان السكاف انه سيكون ماجد حماده ، اما اذا عدل عن خوض المعركة فسيكون المرشح الشيعي السيد جميل سلهب حليف جان السكاف الدائم .

رفاق حماده يتعهدون بالتخلي عنه ان هو تخلى عن أي منهم

زحلة — « الانقلاب الابيض » الذي اطاح امين الجبهة الديموقراطية السابق السيد انطوان الهراوي كمرشح ماروني على لائحة صبري حمادة ، كان بمثابة درس لرفاق حمادة المعلنين ، فقد شاع امس انهم وقعوا وثيقة يتعهدون فيها بعدم التعاون مع حمادة في حال اقدامه على التخلي من اي واحد منهم .

آل المغربي

جاءنا :

« نشرت صحيفتكم الصادرة صباح اليوم الاحد في ١٩٧٢/٢/٢٠ نبأ بعنوان : « متاعب صائب سلام الانتخابية في الدائرة الثالثة » ، جاء فيه ما معناه ان آل المغربي من بين العائلات البيروتية التي اعتادت تأييد السيد صائب سلام . وتصحيحا لهذا الخبر ارجو ان تنشروا ان عائلة مرشح الدائرة الثالثة الدكتور محمد مغربي لم تكن قط من العائلات التي اعتادت تأييد السيد صائب سلام ولم تربطها بالسيد سلام اية رابطة عدا الاحترام المتبادل الذي يربطها بسائر المواطنين البيروتيين .

عبدالله مغربي »

مؤتمر التخطيط التربوي لابناء فلسطين

وصل الى بيروت مساء امس من القاهرة السيد سليم اليافي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية في زيارة للبنان تستغرق اسبوعا . وسيفتتح اليوم مؤتمر التخطيط التربوي لابناء فلسطين الذي يعقد اجتماعاته في مديرية اللاجئين الفلسطينيين .

وقال السيد اليافي ان هدف المؤتمر هو مراقبة تنفيذ الخطة التربوية الموضوعة ودراسة التعديلات الممكنة عليها في المستقبل .

الدكتور قبلان كيروز

استقبل امس نقيب الصحافة السيد رياض طه في منزله وفدا كبيرا من دير الاحمر والقرى المجاورة جاء يطالبه بالاتفاق مع الدكتور قبلان كيروز الاستاذ في كلية الحقوق ، وذلك لكي تكون لائحته منسجمة من حيث تمثيل الوجوه الجديدة المثقفة لان نوعية المرشحين تستقطب الراي العام الذي يضم من الناخبين اكثر مما يجمع المرشحون التقليديون من انصار .

وود النقيب طه بقه مسبق واجتمع بالدكتور كيروز وهو في انتظار التشاور معه ومع رفاقه في اللائحة .

عندما يكون المرشح وزيراً ...

اقام انصار الدكتور جميل كبي وزير العدل والبريد والبرق والهاتف مهرجانا سيارا تألف من اكثر من ٦٠ سيارة جابت شوارع الدائرة الثالثة وشارع الحمراء تتقدمها الدراجات المزينة بالاعلام وبصور الدكتور الوزير . وكانت الزمامير تصم الآذان . وحال الموكب دون مرور السيارات الاخرى في الاتجاهات التي تريد . وكان اكثر من دراج من شرطة السير يتبعون الموكب ولا يتعرضون له لانه موكب الوزير .

زين واحد ، لا ثلاثة وعسيران واحد ، لا عسيرانان

يواجه الرئيس كامل الاسعد احتمال قصر التعاون بينه وبين آل عسيران على دائرة الزهراني ، على ان يحصر تعاونه في دائرة النبطية في آل الزين.

فالرئيس عادل عسيران الذي سيخوض المعركة في الزهراني من غير ان يواجه فيها لائحة اسعدية او لائحة تتمتع بتأييد الاسعد يطالبان تضم لائحة النبطية قريبه السيد سميح عسيران والا عمد آل عسيران الى تشكيل لائحة منافسة يكون من اركانها سميح عسيران ورفيق شاهين .

وآل الزين يطالبون هم الاخرون بان يشمل تعاونهم مع الرئيس الاسعد دوائر الزهراني والنبطية وبيروت الثانية . ففي الاولى يخوض المعركة عبد الكريم الزين وفي الثانية عبداللطيف الزين وفي الثالثة عبد المجيد الزين .

ويجد الاسعد ان جمع سميح عسيران وعبداللطيف الزين في لائحة واحدة في النبطية متعذر بسبب حادث صيدا الذي ذهب ضحيته نجل الرئيس عسيران واتهم به احد آل الزين .

ويقول بعض اوساطه انه يريد ، حلا للمشكلة ، الاكتفاء بالتعاون مع زين واحد هو عبداللطيف في النبطية وعسيران واحد هو الرئيس عادل عسيران في الزهراني .

فهل يوافق آل عسيران وآل الزين على هذا الحل ؟

١٣٠ مرشحاً في محافظة الشمال

بلغ عدد المرشحين الذين بدأوا نشاطاتهم الانتخابية في محافظة الشمال حتى يوم امس نحو ١٣٠ مرشحا يتوزعون كما يأتي :

دائرة طرابلس ٤٣ : ٣٣ مرشحا سنيا لاربعة مقاعد و١٠ مرشحين ارثوذكس لمقعد واحد .

دائرة قضاء طرابلس : ١١ مرشحا سنيا لمقعد واحد .

دائرة عكار : ٣٨ مرشحا ، ٢٠ سنيا لمقعدين و١٠ ارثوذكس لمقعد واحد و ٨ موارنة لمقعد واحد .

دائرة الكورة : ١٢ مرشحا ارثوذكسيا لمقعدين .

دائرة البترون : ١٢ مرشحا مارونيا لمقعدين .

دائرة بشري : ٧ مرشحين موارنة لمقعدين .

دائرة زغرتا : ٦ مرشحين موارنة لثلاثة مقاعد .

خفض رحلات الطائرات الشيوعية يهدد باثارة أزمة

في اواخر الاسبوع الماضي ، وقفت العلاقات بين لبنان وعدد من الدول الشيوعية على شفير الازمة بسبب تدبير يقضي بخفض عدد الرحلات التي تقوم بها مؤسسات الطيران التابعة لهذه الدول الى بيروت .

ويستفاد من المعلومات التي تملكها المصادر المطلعة ان القضية التي تقف وراء التدبير اللبناني ليست جديدة ، بل سبق للدوائر المعنية ان عالجتها لكنها امتنعت عن اتخاذ قرار واضح بشانها.

والقضية لها علاقة باخبار تتحدث عن عدم تقيد مؤسسات الطيران في هنغاريا وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا والمانيا الشرقية ويوغوسلافيا بالتعريفة العالمية للنقل واقدامها على كسر الاسعار .

وتقول المصادر المطلعة ان الاضرار البالغة التي يلحقها هذا التصرف من قبل مؤسسات الطيران الشيوعية بمصلحة الطيران اللبناني لم تمنع جهات رسمية من التحذير من مغبة تنفيذ تدبير خفض الرحلات بطريقة تفصله عن المصالح الاقتصادية القائمة بين لبنان والدول الشيوعية .

وتتوقع المصادر ان تتولى وزارة الخارجية معالجة القضية مع سفراء هذه الدول بواسطة استدعائهم واطلاعهم على تفاصيل الاضرار التي تصيب الطيران اللبناني والانعكاسات السلبية التي يمكن ان يتركها الاستمرار في خفض الاسعار على العلاقات بين لبنان ودولهم .

أسرار الآلهة

في الاسبوع الماضي سافرت الى بلجيكا بعثة مهمتها زيارة بعض المصانع والاشراف على شحن معدات تم الاتفاق على شرائها منذ وقت قصير .

من المسؤول

تعليقا على الشروط التي يضعها حزب الطاشناق ، قال مرشح على اللائحة الكتائبية في الانتخابات السابقة : « الله كبير ! » .

لماذا ؟

يتوقع أحد الوزراء فوز الرئيس الاسعد والسيد جوزف السكاف بعدد من المقاعد النيابية لا يقل عن عشرين .

انتخابات ١٩٧٢

١١

تحقيق

الياس الديري

المتن الجنوبي يقترع لكميل شمعون حتى عندما يرسل الى المجلس نوابا غير شمعونيين

ادوار حنين . عبده صعب . نديم نعيم . بشير الاعور . محمود عمار . الياس الخوري . ميشال فرحات . بيار دكاش . نجيب صالحه . خضر حركة .

ماذا في المتن الجنوبي وماذا عنه ؟

اول ما يتبادر الى الاذهان ، وبشكل طبيعي جدا ان المتن الجنوبي هو توأم المتن الشمالي . نسخة طبق الاصل ؟ مع قليل من المبالغة . الا انه توأمه . من قديم . من ايام الصراع الحاد بين الاديين والخوريين . ومنذ ان اصبحت الادية حزب الكتلة الوطنية وتعمدت الخورية في حزب الكتلة الدستورية .

لم يتغير شيء ؟

بعض الاسماء وبعض السمات . والباقي على حاله ، يصنف نفسه مع او ضد من غير ان يكون مضطرا الى ذلك . خصوصا في موسم الانتخابات حيث كل الذكريات تجن ، وتنبعث صور الماضي وكيف كان الدستوريون وكيف صاروا ، واين حل الكتلويون وكيف اصبحوا .

واذا كان المتن الشمالي قد عرف الحرب القيسية اليمنية الجديدة عن كثب وعاش تجاربها واتقن فنونها جيدا ، فان المتن الجنوبي خبرها وتخصص عن جدارة واستحقاق في اصولها . لا فضل لمتن على آخر حتى في الايمان الذي بحجم حبة الخردل والذي استطاع ان ينقل الجبال من مطارحها في انتخابات الحلف في العام ١٩٦٨ . الرطل قبالة قنطار . ومن لا يصدق فليجرب !

ولو حدث صدفة ان شاء احدهم ان يغير الاسماء ويبدل المتن الشمالي بالمتن الجنوبي اسما ، فان بعض الملامح فقط يتغير . اما الاسس الحزبية والانتخابية والحزازية فلا تتأثر الا نادرا . هي هي في الدائرتين وفي كلا الحالين .

ولولا المصالح الانتخابية والسياسية ، يقول المتنيون ، التي املت على المسؤولين السابقين جعل المتنين دائرتين انتخابيتين ، لما كان هناك اي اشكال . ولكان المتنان متنا واحدا تتصارع فيه الحزبيات ذاتها ، القديم منها والجديد ، ولكان هم الحلف الموزع على دائرتين محصورا في دائرة واحدة .

وكما حدث في المتن الشمالي حدث في المتن الجنوبي : تلاشت الحزبيتان القديمتان . بقيت منهما الآثار والذكريات والمحاربون القدامى ، وبقي المرشحون الذين يتذكرون يوم الانتخابات ان ثمة انتسابات حزبية سابقة .

وعلى انقاض الحزبيتين الدستورية والكتلوية فرخت حزبيات جديدة وانتشرت احزاب ومرت تيارات ، وارتفعت شعارات . غير ان هذا كله لم يخرج المتن الجنوبي عن تقليده الانتخابي . بقي الذين كانوا ضد الكتلة الوطنية ضدها ، وكذلك الذين كانوا ضد الكتلة الدستورية ظلوا ضدها .

وبرغم ما حدث فان الاحزاب والحزبيات الجديدة ابقت مختارة ، وفي نطاق الاستمرار عن طريق التوارث او الانتساب ، امكنة ومقاعد للمرشحين الدستوريين وللمرشحين الكتلويين مع شيء يشبه تخليد الذكرى لقاعدتي الحزبيتين . وبعض الفضل لما يسمى قوة الاستمرار .

وجوه الشبه

بماذا يختلف المتن الجنوبي عن المتن الشمالي ؟ بالقليل القليل من المواصفات الجغرافية والسياسية . وبالقليل من الدلال الجبل — لبناني الذي يستأثر بوجهه المتن الشمالي معتقدا ان ليس للمتن الجنوبي مثله .

ثمة من يميل الى التأكيد ان لا فرق ولا اختلاف لا في الطباع ولا في الميول ولا في الاقبال على التحزب .

فهناك وجوه شبه عظيمة في كل شيء : فالمتن الجنوبي ، قاسى وعانى بدوره من القيسية الادية واليمنية الخورية . وتمجد ايضا واعتز بحصته في تلك الحرب الضروس ، وبدوره الرئيسي في تغليب حزبية على اخرى .

وبقي كذلك ، مثل المتن الشمالي ، الى ان حل كميل شمعون محل بعض الدستوريين والكتلويين وزرعت الكتائب فروع حزبها وبحبحت مرشحيها ، تاركة هي والرئيس شمعون للكتلة الوطنية نائبا يفوز باسمها في دورات خمس من دون ان يكون لحزب الكتلة الوطنية ما لحزب الكتائب من حضور نظامي ومهرجاني ومن دون ان يكون له كذلك منتسبون وبيارق ترفرف فوق المكاتب والحصون . ومن دون ان يكون للكتلة الوطنية ايضا ما للرئيس شمعون من بريق وتيار يتأثر بهما حتى الذين في الكتائب والذين هم من قدامى ركائز الدستوريين والكتلويين .

وعندما تحالفت الاحزاب الثلاثة ، الاحرار والكتائب والكتلة الوطنية ، في انتخابات ١٩٦٨ ، غنمت الكتلة نائبها القديم نفسه السيد ادوار حنين ، بينما حظيت الكتائب بمقعد لم يكن لها واستأثر الرئيس شمعون بثلاثة اخماس الانتصار الباهر : حصة الاسد .

ومن ذلك اليوم ، وفي اعقاب تلك الموجة ، جلس الذين كانوا في اللائحة المنافسة يسترجعون الاوراق القديمة ويدققون الحسابات ويعيدون عمليات الجمع والطرح تكرارا : بعد الحلف ، ماذا ؟ تهيب حتى الذين كانوا يحسبون ان كل شيء سيكون وفق مشيئتهم . حتى سلاطين المكتب الثاني ، وهؤلاء كانوا يظنون انهم وحدهم قادرون على نقل الجبال من مطارحها ، فاذا بهم يفاجأون بان القادر هو الحلف ، لا هم .

وكما تجمعت في وجه لائحة الحلف في المتن الشمالي القوى المتضررة من دستوريين وانتي — حلف ، وشهابيين وقوميين اجتماعيين ويساريين ومستقلين ، كذلك حدث في المتن الجنوبي ، بالاضافة الى التجمع الشيعي المناوىء للرئيس شمعون في ساحل بعبدا ، وبالاضافة ايضا الى الحزبية الجنبلاطية التي هي تقليديا ضد الرئيس شمعون والكتائب والكتلة الوطنية حتى اشعار آخر .

واليوم ، كما يشكو المتن الشمالي من حوار الطرشان الدائر بين ريمون اده وحليفيه السابقين ، كذلك المتن الجنوبي واقع في الحيرة منتظر غودو الذي يكاد يخرج من مسرحية صموئيل بيكيت وينط في ساحة الانتخابات اشفاقا منه على الناس الذين في الجبل : الناس المرشحون والناس الذين سينتخبون المرشحين .

فكلا المتنين عالق في ارجوحة الكلام الذي يدور في الاجتماعات وينطبع حوارا او تصاريح في صفحات الجرائد . هبة باردة وهبة ساخنة . العميد اده صرح . الشيخ بيار يطلق رصاصة الرحمة . الرئيس شمعون يجتمع ، بصطاد ، لا يقطع الخيط .

في الانتظار

... والمتن الجنوبي في الانتظار . فاللائحة المنافسة للائحة الحلف في انتخابات ١٩٦٨ في الانتظار ولائحة الحلف نفسها في الانتظار : الحلف ، يكون او لايكون . واذا لم يكن فمن مع من يتحالف ، واين يمكن ان يتحالف شمعون والكتائب ، واين يستطيع اده ان يشهر سيفه ، وماذا يكون موقف الدستوريين ، وكيف يتصرف الجنبلاطيون ، ومن يؤيد القوميون الاجتماعيون ، واين يصب التجمع الشيعي ؟

الكثير من الاسئلة التي تطرح مع كل صباح ، والقليل من الاجوبة التي تدور في فلك التريث ... وقد يكون وقد لا يكون .

وكما نهاد بويز في كسروان مرتاح الى اللائحة الحلفية ويحاول بالمعقول حينا وبغير المعقول احيانا ان يقنع عميد الكتلة الوطنية باهمية هذا الارتياح وفوائده وغلاله يوم يجري الحساب على البيدر ،

وكما اميل سلهب في المتن الشمالي يصلي في قلبه وينذر لحريصا ان يعود اده الى الحلف ، كي يطل نواب الكتلة الوطنية مرة اخرى كما اطلوا في ١٩٦٨ ، كانهم عائدون من واترلو ،

كذلك ادوار حنين في المتن الجنوبي يقرأ للعميد في كل المزامير ، خشية ان تكون المسيرة الجديدة داعسة في اتجاه اوسترليتز .

ولكن ، لا شيء آخر حتى الآن . لا كلام يثلج الصدور ، ولا كلام . الجميع في الانتظار .

عدا ذلك ماذا في المتن الجنوبي ؟

منذ ان اصبح دائرة انتخابية مستقلة ، اي منذ انتخابات ١٩٥٣ والبعض من نواب المتن الجنوبي لم يتغيروا الا في ما ندر . ومن مراجعة نتائج الانتخابات السابقة يمكن تكوين فكرة عن الجغرافيا الانتخابية في هذه الدائرة : فمجلس ١٩٥٣ كان يضم عن المتن الجنوبي النائبين بشير الاعور وبيار اده ومجلس ١٩٥٧ كان يضم بشير الاعور ، محمود عمار ، ادوار حنين وايليا ابو جوده . ومجلس ١٩٦٠ ادوار حنين ، عبده صعب ، الياس الخوري ، محمود عمار وبشير الاعور . ومجلس ١٩٦٤ نجيب صالحة ، ميشال فرحات ، ادوار حنين ، الياس الخوري ، ومحمود عمار . ومجلس ١٩٦٨ عبده صعب ، ادوار حنين ، نديم نعيم ، بشير الاعور ومحمود عمار .

وفي هذه الدائرة مرشحون اقوياء ، ولكن لم يكتب لهم النجاح . في طليعتهم المحامي خضر حركة الذي يتمتع بقوة انتخابية في المنطقة الساحلية وفي اوساط الشيعة . ثم المقدم بهيج مزهر الذي حاول اكثر من مرة التغلب على بشير الاعور من دون ان يحالفه الحظ ، ثم ايليا ابو جوده الذي فاز مرة واحدة . والدكتور ادمون نعيم والمحامي ادوار يمين والمحامي الفرد مشعلاني رئيس بلدية صليما والمحامي معضاد معضاد فالنائب السابق نجيب صالحة الذي ثابر على ترشيح نفسه واكتفى من الفوز بدورة واحدة . كذلك ارنست كرم وجورج رجي .

وهناك ايضا الدكتور بيار دكاش الذي استطاع ، بما له من خدمات شخصية خصوصا في المنطقة الساحلية والمنطقة الوسطى ، ان يثبت وجوده الانتخابي في دورة ١٩٦٨ ويكون لنفسه قوة ذات شأن .

وفي حال حصول الطلاق بين العميد اده والحلف فالارجح ان يكون بيار دكاش المرشح المطلوب التعاون معه في اي من اللائحتين .

وفي هذه الانتخابات تتردد اسماء اخرى بعضها قديم وبعضها جديد . فالدكتور الياس الخوري النائب والوزير السابق ، وهو الدستوري القديم ، قد يرشح نفسه او يرشح نجله . والدكتور غابي كرم . وايليا ابو جوده . ثم نجيب صالحة او نجله مازن . والمقدمان بهيج وكامل مزهر . والدكتور حسين ابو الحسن .

واسماء اخرى ، منها : بيار حلو الذي كاد يدخل لائحة الحلف في المتن الجنوبي في الانتخابات السابقة لو لم تتدخل بعض الاعتبارات . هنري اده وزير الاشغال السابق . وحبيب حنينه . ودوري شمعون والفرد سعد وشارل شدياق وجوزف غاريوس وبيار كرم واميلي فارس ابرهيم وشوكت علامة وغيرهم ممن لم تحضرنا اسماؤهم .

على ان كل شيء متوقف على ما سيحدث غدا او بعد غد او بعد اسبوع او اكثر : حلف او لا حلف .

القوى الفاعلة

ما هي القوى الجديدة الفاعلة في المتن الجنوبي ؟

القوة الرئيسية هي قوة الرئيس كميل شمعون الذي ورث بعض الدستوريين والذي كانت له في الدائرة قبل رئاسته وبعدها قوة فاعلة . ويقال ان رصيد شمعون في هذه الدائرة هو اقوى من اية دائرة اخرى منها الشوف . ويقال كذلك ان الناخبين يصوتون لشمعون حتى عندما يرسلون الى المجلس نوابا ينتمون الى احزاب اخرى او نوابا غير حزبيين رشحهم وأيدهم كميل شمعون .

ليس للاحزاب قوى انتخابية حقيقية في المتن الجنوبي على الاقل لم يكن ذلك محسوبا في الماضي . والحزب المنظم الوحيد الذي استطاع ان يثبت وجوده في دورتي ١٩٦٤ و ١٩٦٨ هو حزب الكتائب ، الذي عرف كيف يستفيد من غياب الدستوريين وغرق القوة الحزبية الاخرى التي هي قوة الحزب القومي الاجتماعي في همومها الانقلابية . وقد كون حزب الكتائب قاعدة شعبية له يمكنه الاعتماد عليها في الانتخابات .

وياتي بعده الحزب القومي الاجتماعي الذي كانت له قوة حزبية اساسية كبيرة في الماضي ، الا انه فقد بعضها على اثر محاولة ١٩٦١ ، لكنه الآن يعمل على اعادة تركيز قواعده .

اما الحزب الشيوعي فانه يكاد يكون غائبا انتخابيا عن المتن الجنوبي .

وفي هذه الدائرة قوة محسوبة على الكتلة الدستورية هي في الاساس من اقوى قوى المنطقة . لكنها مع الزمن وبفعل العوامل السياسية اصبحت مقتصرة على بعض العائلات والمحازبين القدامى في الشياح ووادي شحرور وجوارها والحدث ، بالاضافة الى مؤيدي الدكتور الياس الخوري شخصيا .

اما الكتلة الوطنية التي كانت القوة المناوئة الوحيدة للدستوريين ، وبرغم وجود نائب دائم يمثلها في المجلس منذ ١٩٥٧ هو ادوار حنين ، فوجودها الحزبي غير منظم ولها مؤيدون ومحازبون متعصبون خصوصا في الحدث كما للعميد اده شخصيا تيار شعبي تفيد منه الكتلة ومرشحها .

وكذلك للسيد كمال جنبلاط كما للامير مجيد ارسلان حزبية شخصية وعاطفية في هذه الدائرة ، تكون لكل منهما قاعدة .

من نال كم في انتخابات ١٩٦٨		
ادوار حنين	٢٢٩٩٢	صوتا
عبدو صعب	٢٠٧٨٧	صوتا
نديم نعيم	٢٢٢٥٧	صوتا
بشير الاعور	٢٢٩٢٨	صوتا
محمود عمار	٢٤٠٦٠	صوتا
الياس الخوري	١٥٠٤١	صوتا
ميشال فرحات	١٦٢٦٦	صوتا
بيار دكاش	١٧٦٦٧	صوتا
نجيب صالحة	١٥٦٨٤	صوتا
خضر حركة	١٦٢١٢	صوتا

الناخبون والمقترعون في ١٩٦٨	
الناخبون	٧٠٨٧٠
المقترعون	٤٠٤٩٧
النسبة	٪ ٥٧

[illegible]	
عدد المقاعد	٥
شيعي	١
درزي	١
ماروني	٣

غدا

اي مجلس ؟

اي نواب ؟

— ١٢ —

دائرة عاليه

زاوية

لا شك في ان علاقاتنا مع بلدان الخليج هي على ما يرام . فبعد زيارة الرئيس للكويت قام وزير خارجيتنا بزيارة للبحرين . وفي المنامة عقد ابو حمد مع حكام البحرين اتفاقات صدر عنها بيان مشترك في المنامة وفي بيروت . ومع ان اسم عاصمة البحرين يوحي بالنوم لا العمل ، فيظهر ان نشاط وزير خارجيتنا هناك لاقى تجاوبا طيبا لدى حكام البحرين ووجه وزير خارجيتنا باسم رئيس الجمهورية دعوة الى شيخ البحرين كما وجهت دعوة الى رئيس الوزارة هناك باسم رئيس الحكومة اللبنانية .

وقد صرح سفيرنا في الخليج السيد سميح البابا بانه تقرر ان يشارك راس المال اللبناني العام والخاص في الاقتصاد البحراني على صعيد التجارة والصناعة والمؤسسات السياحية والثقافية .

وبعد هذا التصريح عن اتفاقاتنا مع البحرين يمكن المنامة ان تنام على حرير ... تصريحات سفيرنا هناك . اذ المعلوم ان لبنان في الامور الاقتصادية يقدم الاراء وغيره يقدم رأس المال . واذ بالغير يؤكد ان الرأسمال اللبناني هو الذي سيشارك في الاقتصاد البحراني . مما يقلب العادة تماما ومما يجعلنا بلدا شبيها بالبلاد الغنية التي تقدم مساعدات مالية .

الان ان يصدق البحرانيون الامر فهذا شأنهم . ولكن نخشى ان يصدق المسؤولون اللبنانيون ان عندهم مثل هذا الاستعداد .

فالعادة كما قلنا كانت ان يقدم لبنان الاراء ويقدم غيره المال وبعد مدة كان المال ينتقل الى اللبنانيين والاراء تنتقل الى الذين كان عندهم المال .

مع البحرين قرر حكامنا ان يكون الامر معكوسا . نحن نقدم راس المال والبحرين تقدم الاراء .

الوقعة التي افقدتنا صنعة !..

الواقع ان مشاركتنا في الاقتصاد البحراني براس مال لبناني يشبه تماما اتفاقنا السياحي مع روسيا . فبقدر ما عند الروس من السياح عندنا راسمال . وقد يكون عندنا راسمال اكثر مما عند الروس من السياح .

الواقع ان مشاركتنا في الاقتصاد البحراني يشبه تجارة الحديد بالقضامي . وعادة كنا نقدم القضامي ونقبض ثمنها حديدا . ولكن هذه المرة باتفاقنا السياحي مع الروس واتفاقنا الاقتصادي مع البحرين نحن نعد بتقديم الحديد .

ولكن هل هناك جرك على الحكي ؟ وهل يكفي ان نعد برأسمال حتى يتوافر عندنا رأسمال ؟

المسؤولون عندنا مثل سائر اللبنانيين يعدون ويعيشون كانهم مليونيرية . انما ان تنتقل هذه العادة من الصعيد الخاص الى الصعيد العام فهو المجد في اتفاقاتنا الدولية .

على كل هذا الاتفاق مع البحرين فضحنا تماما . فنحن كنا تجاه كل بلدان العالم وخاصة بلدان الخليج والسعودية وغيرها نظهر مظهر الشقيق الفقير مما كان يسهل معاملاتنا المالية معهم . واذ بنا نفضح انفسنا بهذا الاتفاق ونظهر للملأ اننا بلد غني يمكنه ان يشارك في اقتصاد بلدان اخرى فنسقط بانفسنا هذه الحجة التي طالما توسلناها لحمل البلدان الشقيقة والصديقة على مساعدتنا .

الفقر ليس عيبا بل هو كار ان عرف صاحبه كيف يستغله يدر عليه المكاسب . وكنا اسيادا في هذا الكار فما بال المسؤولين عندنا يتخلون عنه . فهل وقعة البحرين تحرز الى درجة جعلتنا نضيع صنعة طالما شكلت لنا راسمالا مجديا ؟ .

الدولة تشجع الموظفين على الاستقالة باعطائهم تعويضات اضافية مغرية

همس بعض الوزراء في آذان عدد من المديرين العامين ان مشروعا سيحال على المجلس النيابي بعد الانتخابات ويقضي بتعليق النصوص القانونية التي تضع قيودا على التعيين وعلى تشجيع الموظفين على الاستقالة بواسطة تعويضات اضافية تدفع لهم .

وابلغ الوزراء المديرين العامين ان كبار المسؤولين مقتنعون بوجوب اعادة النظر في الاوضاع السائدة في الدوائر لكنهم لا يرغبون في تنفيذ عملية صرف بالجملة ويفضلون تطعيم الادارة بعناصر جديدة وتشجيع الموظفين على الاستقالة بواسطة الاغراءات المالية .

واضاف الوزراء ان الاتجاه يميل في الوقت الحاضر الى تعليق النصوص القانونية التي تضع قيودا على التعيين مدة تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر . والوزراء يعتقدون ان الرأي سيستقر على تعليق هذه النصوص مدة ستة اشهر ليتسنى لكبار المسؤولين البحث في التفاصيل .

وفهم من شرح الوزراء ان كبار المسؤولين يعلقون اهمية بالغة على تنفيذ هذا المشروع ، وينتظرون ان يحقق نتائج ضخمة على صعيدي الانتاج والعناصر التي ستتولى الاشراف المباشر على الادارة .

اساس راتب المتقاعدين

يطالب الموظفون المحالون والذين سيحالون على التقاعد بالابقاء على اساس راتبهم الذي يتقاضونه وهم في الخدمة من غير اجراء حسومات التقاعد منه عندما يتقاضون راتب التقاعد بعد انهاء خدماتهم .

لا يجوز

اقترح مجلس ادارة مصلحة المدينة الرياضية ايداع واردات المصلحة مصرفا خاصا ، الا ان المراجع المختصة عارضته لان قانون المحاسبة العمومية يوجب ايداع كل الاموال العمومية بما فيها اموال البلديات والمصالح المستقلة والمؤسسات العامة ، مصرف لبنان ويحظر ايداعها المصارف الخاصة .

البكالوريا التعليمية

اعدت وزارة التربية مشروع مرسوم يتعلق بالبكالوريا التعليمية يستفيد منه خريجو دار المعلمين والمعلمات الابتدائية . مع العلم ان مدة الدراسة في دار المعلمين هي ثلاث سنوات بعد البريفه ، بحيث يخول حامل شهادة البكالوريا التعليمية من دار المعلمين الدخول الى كلية التربية .

ويذكر ان الطلاب يريدون ان تخول ... الشهادة حاملها دخول كل الكليات .

في اول مؤتمر حزبي للقيادة الجديدة

رئيس مجلس العمد يحذر القوميين من أخطار الانحرافات السياسية



رئيس مجلس العمد يتلو البيان .

جانب من القاعة .

حذر الحزب السوري القومي الاجتماعي اعضاءه من اخطار « الانحرافات السياسية ، والانفعال بالظروف السياسية ، واحلال الاهداف السياسية التقليدية بمفهومها الرجعي واشكالها المعروفة ، محل المقاصد القومية الكبرى » .

وجاء هذا التحذير في اول مؤتمر حزبي للقيادة الجديدة حضره المسؤولون الاداريون ، وانعقد قبل ظهر الاحد في قاعة سينما اكروبول في جل الديب . والقى رئيس مجلس العمد السيد مسعد حجل بيانا ركز فيه على « وحدة الفكر في الحزب ووحدة النهج ووحدة المؤسسة » .

واوضح البيان أن الحركة القومية الاجتماعية « ليست تحركا شارعيا تعين منحاه وتحدد هويته ظروف الاحداث السياسية الجارية والوان التيارات الايديولوجية الرائجة » .

وعلى اثر انتهاء رئيس مجلس العمد من تلاوة البيان ، طرح المسؤولون الاداريون في الحزب اسئلة خطية على القيادة الجديدة تناولت شؤون الحزب الفكرية والسياسية والاقتصادية .

ووصف بعض المطلعين على شؤون الحزب بيان رئاسة مجلس العمد بانه « بيان واضح في خطوطه وعنيف في اتجاهه » .

واوضح عميد الاذاعة والثقافة في الحزب السيد هنري حلماتي «للنهار» ، ردا على سؤال حول علاقة الاجتماع بالمعركة الانتخابية ، ان « موضوع الانتخابات النيابية في لبنان لم يرد اطلاقا في جدول اعمال الاجتماع ، وان الادارة الحزبية ممثلة بالسلطات المركزية والمكتب السياسي تتابع دراسة موضوع الانتخابات النيابية وتقرر سياسة الحزب فيها بصورة عادية » .

ونفى ان تكون استدعت هذا الاجتماع « تطورات داخلية خطيرة » في قيادة الحزب . وقال : « ان حزبنا ليس تكتلا او تجمعا ليفاجىء الناس بـ « تطورات خطيرة » كالتي تشاع . ان اي تبدل يحصل في صورة القيادة الحزبية هو دائما تبدل دستوري يجري في حياتنا الحزبية مجرى عاديا ، فلسنا حزب اقطاع او حزب مجموع اقطاعات، كما غيرنا ، بل نحن حزب مؤسسات دستورية » .

بيان رئيس مجلس العمد

وهذا ابرز ما تضمنه بيان رئيس مجلس العمد :

« اجتازت الحركة السورية القومية الاجتماعية ، في كفاحها النضالي الدامي ، ازمات واحداثا جساما حرصت خلالها على تأكيد اغراضها ومقاصدها ، وعلى تثبيت وجودها بوحدة فكرها ووحدة نهجها ووحدة مؤسساتها .

واذا كنا اليوم نشعر بان اوضاع مجتمعنا القومية والسياسية تتطلب منا مزيدا من الاعداد والتخطيط والتعبئة ، فنحن في الوقت نفسه ندرك ، بالنسبة الى المهمة العظيمة الملقاة على عاتقنا ، وبالنظر الى كل هذا الويل الماثل لنا في امتنا ، اننا اشد ما نكون اليوم حاجة الى تأكيد وحدة فكرنا ، ووحدة نهجنا ، ووحدة مؤسساتنا .

لقد كانت وحدة الروح في حزبنا تلك السر العظيم الذي مكن هذه النهضة من مواجهة المستعمرين وخططهم وركائزهم، ومن احتمال ضغوطهم وضغوط الانظمة الفاسدة التي اقاموها في ارضنا .

فكان اعداء النهضة في الداخل والخارج يندهشون لرؤيتهم وحدة الروح في صفوفنا تزداد منعة ومتانة ، كلما ازدادت خطط التصفيات دقة وعنفا (...)

نحن نعرف جيدا ان وحدة الروح في حزبنا متولدة من وحدة عقيدتنا ونظامنا التي كفلت لنا وحدة العمل ووحدة الاتجاه .

لقد اصبحنا امة موحدة ، ممثلة في الحزب السوري القومي الاجتماعي ، يوم خرجنا من فوضى المفاهيم والاعتقادات المبلبلة في مجتمعنا الى المعرفة الخلاقة الموحدة الجديدة ، ومن تناحر المؤسسات المذهبية والعرقية والطبقية الاستغلالية السائدة في مجتمعنا ، الى التعاقد المصيري الموحد الجديد (...)

ليست الحركة السورية القومية الاجتماعية تحركا شارعيا تعين منحاه وتحدد هويته ظروف الاحداث السياسية الجارية ، والوان التيارات الايديولوجية الرائجة ، بل هي خطة عمل قومي عام عين اتجاهها وحدد هويتها وعي عميق لوجودنا القومي الاجتماعي ، وعي علمي واسع جاء التعبير عنه في قواعد معينة محددة علينا التزامها والانطلاق منها ، في كل تفكير وتخطيط وتحقيق .

حقائق اساسية يجب ان تبقى ماثلة لوعينا ، واضحة في ذهننا :

٤ حقائق أساسية

الحقيقة الأولى هي ان الحركة السورية القومية الاجتماعية هي حركة الوحدة السورية .

انها القاعدة الاساسية التي يقوم عليها تفكيرنا ، كل تفكيرنا ، في شؤون الاجتماع والسياسة عموما : هي موضوع تفكيرنا الاقتصادي الاجتماعي وغايته ، وهي مصدر تفكيرنا الاستراتيجي وغرضه ، وهي ، في كل حال ، معيار سلامة تفكيرنا ، ومعيار صحة اتجاهه .

الوحدة السورية — وحدة الحياة ، المجتمع ، الامة — هي الاساس الواقعي لحزبنا .

انها الاساس الواقعي للحق القومي والسيادة القومية والاقتصاد القومي ، ولكل قيمة اطلاقا ، ولكل شكل من اشكال المصلحة الاجتماعية اطلاقا .

ومن دون هذا الاساس الواقعي ، كل كلام في اي شان من شؤون حياتنا ، مهما بدا وافر المعلومات ، زاخر المعارف ، متوثبا ، جميلا ... يبقى لغوا وثرثرة .

بدءًا من الوحدة السورية ، الاساس الواقعي لوجودنا القومي ووجودنا الحزبي ، نحن نتوجه الى فهم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والحزبية والثقافية ، الماثلة في اوضاعنا الراهنة : بدءًا من الوحدة السورية توجهنا الى فهم المسألة الفلسطينية ، قضيتنا القومية الاولى ، وقررنا موقفنا من الاغتصاب ، وموقعنا في ساحة النضال القومي التي تمركزنا فيها منذ نشأتنا ، ودعونا الى جبهة سورية داخلية قومية موحدة يشترك فيها شعبنا كله في كل كياناته، لمواجهة العدو (...)

الحقيقة الثانية هي ان الحركة القومية الاجتماعية هي حركة النظام الجديد .

نحن نواجه مجتمعا قديما تتفاعل فيه اشكال من الصراعات التناحرية في اشكال من الانظمة السياسية والانظمة الاجتماعية .

نحن نشاهد في مجتمعنا اشكالا للصراع الفردي الخصوصي ، واشكالا للصراع العائلي العشائري القبلي ، واشكالا للصراع الطائفي ، واشكالا للصراع العرقي ، واشكالا للصراع الاقليمي المنطقي الكياني ، واشكالا للصراع الطبقي ، وهي صراعات تناحرية عنيفة ، تتولد من تناقضات التركيب الآني الاقتصادي الوجداني للمجتمع القديم ، وتقدم بمجموعها حالة اجتماعية اقتصادية ثقافية سياسية معقدة ، وخطرة (...)

ان هذا المجتمع لا يستطيع ان يخرج عن هذا السياق التاريخي الذي قررته له تناقضاته ، والقواعد الرجعية الناشئة عنها ، وليس فيه مؤسسة واحدة قادرة على اخراجه من هذا السياق ، لان مؤسساته الاجتماعية هي مؤسسات مذهبية وعرقية متناقضة ، ومؤسساته الاقتصادية هي مؤسسات زراعية وحرفية عائلية متخلفة ، او رأسمالية فردية احتكارية جشعة ، ومؤسساته السياسية هي انعكاس كل هذه التناقضات الاجتماعية والاقتصادية وانعكاس خضوعها السهل للارادات والمصالح الاجنبية (...)

نحن لا نقول بالركون الى مبادىء الحتميات التاريخية المادية او الروحية، التي تقرر للمؤمنين بها مستقبل مجتمعهم، فتصور لهم المجتمع جسما يتحرك تلقائيا وفق نواميس نهائية لا سبيل الى مناقضتها ، او الفعل فيها ، لان الركون الى الحتميات التاريخية ، مهما كانت مقولة هذه الحتميات في صدد مصير مجتمعنا ، معناه تعطيل العقل والفعل الانساني العاقل ، والاستسلام لمصير تقرره لنا عوامل خارجة عن قدراتنا (...)

نحن نعتقد ان تناقضات المجتمع القديم ، الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، هي تناقضات مهلكة ، لم تلد غير الصراعات التناحرية ، ولم تلد غير المؤسسات المتناحرة (...)

ونحن هكذا نؤمن بوجوب الغاء

— التتمة في الصفحة ٩ —

المحقق العسكري يرفض تخلية الارهابيين المعتقلين في المطار ويكلف خبيرا ترجمة الوثائق

رد المحقق العسكري السيد الياس نمور طلب تخلية سبيل «الارهابيين» ابرهيم عابدين اقوخ وعمر محسن خطاب اللذين اعتقلا قبل مدة في مطار بيروت ، وكلف مترجما محلفا ترجمة الاوراق والوثائق التي ضبطت من حقائبهما مع رشاشين ومسدسين و ٨١٢ قنبلة و٤٨ رزمة من الديناميت و ١٢١ كبسولة عادية و ٤٥٢ كبسولة كهربائية .

وكان رفيقهما محمد محسن الرباطي تمكن من الهرب الى ايران حيث حاول مع ثلاثة اخرين خطف سفير لبنان في طهران السيد خليل الخليل بقصد حمل السلطات القضائية في لبنان على اطلاق رفيقيه ابرهيم وعمر .

وكان المدعى عليهم الثلاثة يحاولون الصعود الى احدى الطائرات في مطار بيروت فاشتبه بامرهم ، ولما دعوا الى غرفة رجال الامن للتحقيق معهم حاولوا الهرب فطاردهم رجال الامن واعتقلوا عمر وابرهيم وهرب محمد الذي عاد وظهر في طهران بعدما تمكن من السفر بواسطة جواز سفر مزور .

وانكر عمر وابرهيم علاقتهما بقضية الاسلحة وقالا انهما يجهلان اسباب وجود خرائط وكتب تشرح طرق تفجير الديناميت والقنابل وحرب العصابات .

الحكم على ٣ المانيين بتهمة تهريب مخدرات

قضت محكمة الجنايات في جبل لبنان بوضع الالماني مانفرد والتر شايبل في الاشغال الشاقة ثلاث سنوات بعدما ادانته بجناية الاتجار بالمخدرات . وحكمت على رفيقته كارا فون آمر ورفيقه اوتريد اوتوكيس بالسجن خمس سنوات غيابيا . وكان الثلاثة حاولوا تهريب كمية من الحشيشة والهيروين من مطار بيروت في تاريخ ١ ايلول ١٩٧١ واعتقل مانفرد .

محاكمة المتهمين في قضية شبوع

تستأنف اليوم محكمة الجنايات في بيروت محاكمة محمود سلوم وجميل دعبول وأحمد الصيداني وفؤاد سرحال المتهمين في قضية مقتل جودت شبوع وولده غسان في الاشرفية بواسطة هدية ملغومة . وستتابع المحكمة سماع شهود الحق العام .

دخلوا خلسة وزوروا هويات

قبض رجال الامن في بيروت على محسنة ع. هـ. ووالدها علي س. هـ. وايلي ع. بتهمة دخول لبنان خلسة والحصول على هويات لبنانية مزورة .

وكانت محسنة تقيم في شقة في بيروت فاشتبه بانها تتعاطى الدعارة السرية ، فقبض عليها وادلت باعترافات كشفت فيها عملية تزوير هويات وعلاقة ايلي ع. بها .

اطلاق احد المتهمين باختلاس اموال صندوق قصر العدل

وافق قاضي التحقيق في بيروت السيد طربيه رحمه على تخلية سبيل منصور عبد عبد الموقوف في قضية اختلاس اموال من صندوق قصر العدل لعدم قيام أدلة تدينه .

وبلغت قيمة الاموال المختلسة حتى الان ٢٠٠ الف ليرة وتبين من التحقيق ان تزوير الايصالات كان يجري بواسطة خاتم صندوق قصر العدل .

فرار سجين اردني

فر الاردني ابرهيم خالد توفيق العبدالله (١٤ سنة) من سجن دار الملاحظة وهو موقوف بتهمة سرقة بموجب مذكرة من قاضي التحقيق في جبل لبنان.

يمون المدمنين

قبض رجال مكتب مكافحة المخدرات على السوري مكرديج قربيت فاصليان (٣٦ سنة) بينما كان يبيع حشيشة الكيف في أحد مقاهي محلة النهر للمدمنين ، وضبط منه ١٦٣ غراما من الحشيشة . وأظهر التحقيق أن محمد أ. ز. كان يعاونه في بيع المخدرات في مقابل عمولة ويجري البحث عنه .

سكتة قلبية في قلم المحكمة

بعلبك — « النهار » :

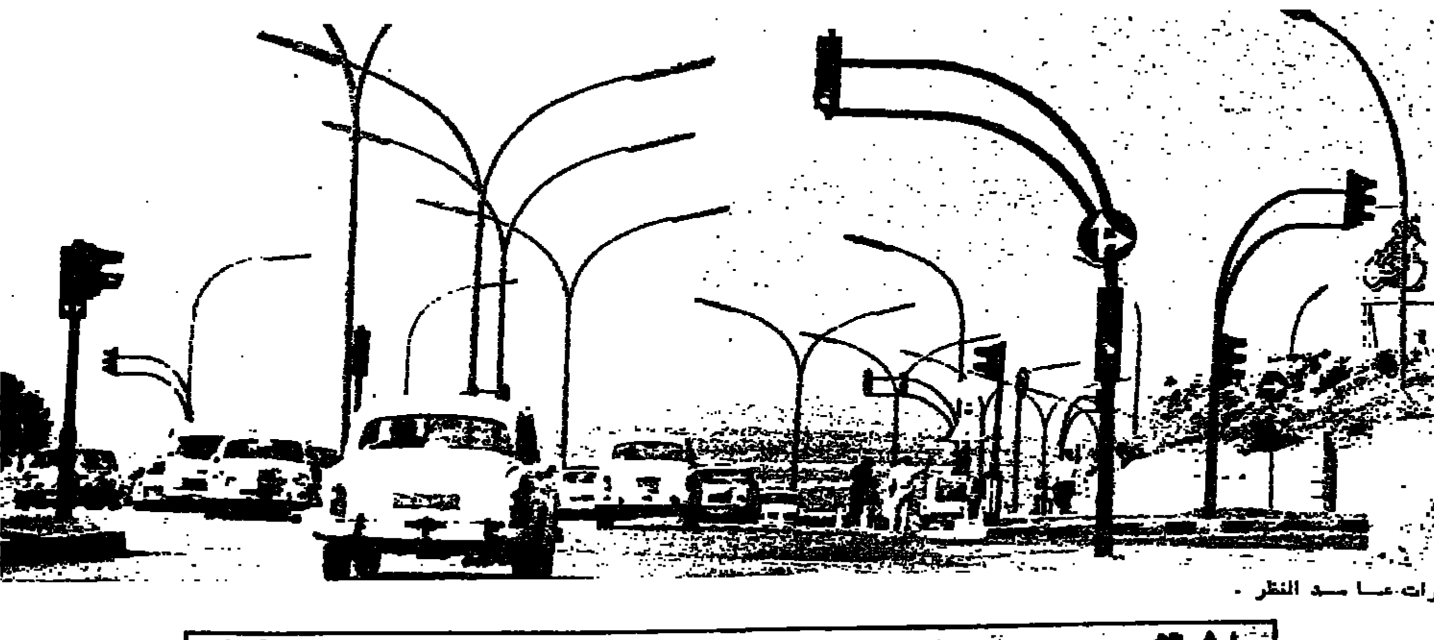
عثر في قلم محكمة بعلبك الجزائية على الموظف احمد ناصر (٥٥ سنة) في حالة الاغماء فنقل الى المستشفى الحكومي وما لبث ان فارق الحياة . وتبين أن الوفاة ناتجة عن سكتة قلبية .

متهمان بسرقة من المنطقة الحرة

قبض رجال الجمرك في مرفأ بيروت على عبدو أسطفان ووفيق خداج بتهمة سرقة اجهزة راديو ترانزستور من المنطقة الحرة وسلما الى المدعي العام في بيروت السيد زاهي كنعان .

مفقودة

غادرت الفلسطينية ثريا راغب مكان عملها في انطلياس في ٦-١-١٩٧٢ ولم تعد . شعرها أسود قصير في خدها الايسر علامة فارقة. الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٢٧٥/٢٢٠٥٠٠ — السيد راغب مرتضى او بمخفر درك جديدة المتن .

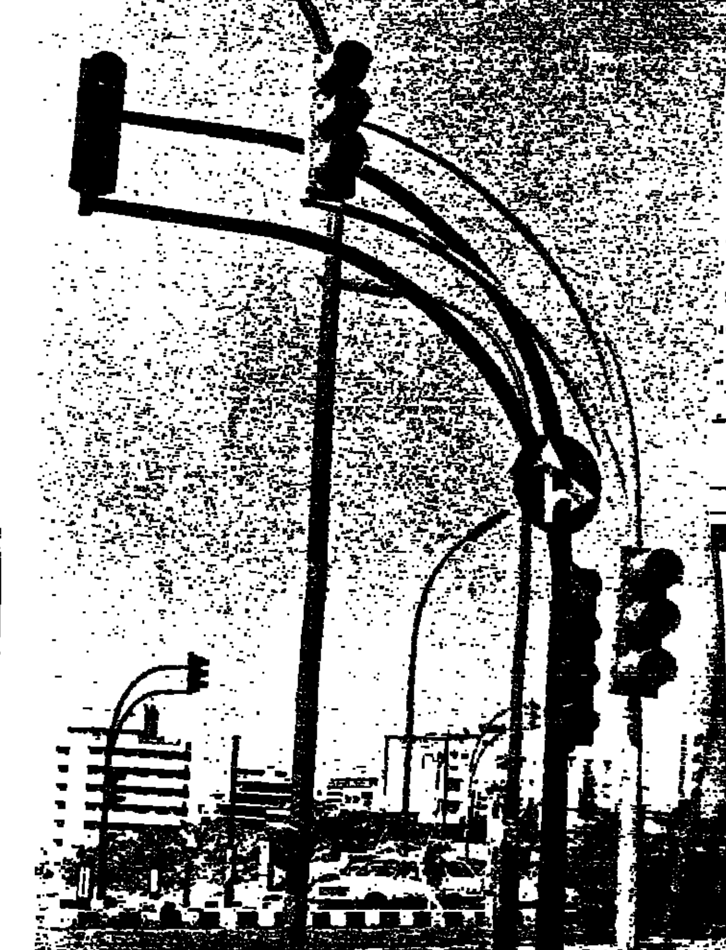

...ارات عامد النظر .

المقسم ١٩

...شارات عامد النظر...


... سا بيشبح منها نظر .

٢ و ٢ بكرر


... ومن تحت ...

...ارات من فوق ...


الزيادة اخت النقصان ، وبين الاشارتين عشرة أمتار


سيارات ... سيارات ... سيارات ، كأنها في يوم الحشر

الاشارات الضوئية في شوارع بيروت اصبحت اكثر من « الهم على القلب » . ... كل شارع وطريق ، وعلى كل مفرق ومنعطف ، وفوق كل طلعة ، وتحت كل ...لة ، اشارة واشارتان وثلاث . وعلى كثرتها وحسن عملها تبقى المشكلة المزمنة : عرقلة السائدة التي يصعب بوجودها التحرك والانتقال والسير في مختلف شوارع ...عاصمة وعلى مداخلها ومخارجها .

قد تكون عرقلة السير ناتجة عن كثرة السيارات ، او عن ضيق الشوارع ، ... عن عدم تقيد السائقين — ولاسيما سائقي السيارات العمومية — بقوانين ...سير واصوله ، او عن اسباب اخرى . المهم ان الاشارات الضوئية التي كثر ...حديث عنها « زادت في طين عرقلة السير بلة » ولم تفرج كربة بل اضافت مشكلة ... مشكلة .

يقال ان مصلحة خاصة وراء الاكثار من تركيز الاشارات الضوئية . ويقال ايضا ... ٧٠ في المائة من هذه الاشارات لم تكن ضرورية من الناحية الفنية والعملية ، ... انها بررت تحويل السير من شارع الى شارع بطريقة فنية دعت الى وجوب ...ضع المزيد من الاشارات ، خصوصا في الشارع الممتد من الروشة حتى كورنيش ...ئب سلام الى تقاطع طريق فرن الشباك — كورنيش النهر — طريق الشام .

ويقال — بلغة الارقام — ان العمود من دون اشارة يكلف مبلغا يراوح بين مئة ...رة وثلاثمئة ليرة . وان ثمن الاشارات الثلاث الحمراء والصفراء والخضراء هو ...مئة ليرة ، وثمن اللمبة من ليرة الى ليرتين ، وثمن الزجاجة ١٢ ليرة وثمن متر ...شريط من ليرة الى ثلاث ليرات . وعلى وجه التقريب ان تكاليف وضع اشارة ...وئية على اي مفرق تبلغ خمسة الاف الى عشرين الف ليرة . ويقال انها تجاوزت ... بعض الاحيان هذا المبلغ بكثير !

...ما ركب ركب وما دفع دفع . المهم ان يعاد النظر في وضع الاشارات الضوئية ...لآن على ابواب فصلي الربيع والصيف ، لان عرقلة السير تخف باعتبار ان ...سيارات تتوزع في مختلف مناطق الاصطياف مما يفسح في المجال لاعادة درس ...واقع هذه الاشارات والتخفيف من عددها ... وعرقلتها .

بورصة بيروت في اسبوع

لجنة البورصة تدرس مشروع سوق الذهب ونقابة العملاء تقدّ دراسة مستقلة

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع الماضي	+ او —	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل
ادارة المرفأ	٤٠٥	١٩٥،٥٠	١٩٢،٥٠	+ ٣	٥ — ٤ — ٧١	١٣،٤٠
المالية العامة	٧٣٥	٧٢	٧٠	+ ٢	١٤ — ٦ — ٧١	١،٥٠
العقارية للبنان	٩٥٠	١١٤	١٠١	+١٣	١٣ — ١٠ — ٦٨	فرنك ٦
نهر ابرهيم	٥٩٥	٧٠،٢٥	—	—	٢٥ — ٩ — ٧١	٤،٥٠
البارد	٤٦٠	١٠٢،٥٠	١٠٢	+ ٠،٥٠	٢ — ٦ — ٧١	٢،٧٥
الترابة	٧٧٥	١٠١،٥٠	٩٨	+ ٣،٥٠	٩ — ١١ — ٧١	٢،٥٠
الريجي	٣٠	٩٥	—	—	٢٨ — ٥ — ٧١	١٢،٥٠
قاديشا	٢٦٠	١٦٥،٥٠	١٦٣	+ ٢،٥٠	٢١ — ٦ — ٧١	١١
سيل	٦٠٠	٤٣،٧٥	—	—	٢٧ — ١٢ — ٦٧	١
عقارية المرفأ	٢٩٥	١٢٥	١٢٤	+ ١	١ — ٨ — ٧١	١،٢٥
الانترنيت	٩٥	٣٥٠	٣٣٨	+١٢	٢٣ — ٣ — ٧١	١٥
كازينو	٢٥٥	٩٠	٨٩	+ ١	٢ — ١٠ — ٦٦	٥
بون جوس	٤٥	٩٢،٥٠	—	—	١٥ — ٧ — ٧١	٨
تلفزيون	٥٠	١٧	١٦،٥٠	+ ٠،٥٠	—	—
سوليفر	٢٠٠	٥١،٥٠	—	—	٢١ — ٦٠ — ٧٠	٢،٥٠

ل.ل. حركة الذهب عيار ٩٩٥ [بالكيلو]

٤٩١٠ – ٤٨٩٠ – ٤٨٧٠ – ٤٧٥٠

السبت – الجمعة – الخميس – الثلاثاء – الاثنين

ق.ل حركة الدولار [بيع]

بنكنوت – حوالة

٣١٥،٠٠ – ٣١٤،٥٠ – ٣١٤،٠٠ – ٣١٣،٥٠

ق.ل حركة المارك الالماني [بيع]

بنكنوت – حوالة

٩٩،٢٠ – ٩٩،٠٠ – ٩٨،٧٠ – ٩٨،٤٠

ق.ل حركة الفرنك الفرنسي [بيع]

بنكنوت – حوالة

٦٢،٢٠ – ٦٢،٠٠ – ٦١،٨٠ – ٦١،٦٠

ق.ل حركة الاسترليني [بيع]

بنكنوت – حوالة

٨١٨ – ٨١٧ – ٨١٦ – ٨١٥

كتب صباح رمضان :

● عقدت لجنة ادارة بورصة بيروت اجتماعا بعد ظهر يوم الخميس الماضي وبحثت في طلبات عدد من الشركات وتابعت البحث في موضوع انشاء سوق للذهب في البورصةبعد المحادثات التي جرت مع وزير المال في هذا الصدد .

وباشر رئيس لجنة البورصة السيد انطوان الخواجه وعضو اللجنة الدكتور هشام البساط وضع دراسة شاملة حول انشاء سوق للذهب .

ونشطت الاتصالات اخيرا بعد تعيين اللجنة الجديدة للبورصة ، ودعت جمعية عملاء بورصة بيروت اعضاءها الى جمعية عمومية غير عادية لدرس هذه القضيةواتخاذالاجراءات اللازمة.

وبدات جمعية العملاء وضع تقرير خاص لتقديمه الى المسؤولين فور اقراره في الجمعية العمومية .

((سيل))

● بيع خلال الاسبوع السابق ٦٠٠ سهم من الشركة العقارية اللبنانية (سيل) بسعر ٤٣،٧٥ ليرة .

ومما يذكر ان الشركة العقارية اللبنانية التي تاسست العام ١٩٥٥ ، تتولى اعمال تجهيز الاراضي وبيعها بالتقسيط في مراكز عدة احدثتها في ضواحي مدينة بيروت ، وقد انشأت على املاكها فيلات مخصصة للبيع ، وهي تساهم في شركة المركز السياحي (سان شارل سيتي سنتر) في بيروت بـ ١٢٠ الف سهم قيمة الواحد منها ٢٥ ليرة ، اي ما مجموعه ٣،٠٠٠،٠٠٠ ليرة لبنانية .

ويبلغ راس مال الشركة ٧٠٠٠٠٠٠ ل . ل موزعة على ٢٨٠٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٢٥ ليرة لبنانية .

المالية اللبنانية العامة

● وبيعايضا ٧٣٥سهما من الشركة المالية اللبنانية العامة بسعر ٧٢ ليرة السهم ، في مقابل ٣٢٥ سهما بقيمة ٧٠ ليرة السهم في الاسبوع الذي سبق اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٠٠ سهم وفي قيمة السهم بلغت ليرتين .

والشركة المالية اللبنانية العامة تاسست سنة ١٩٥٤ وهي تتعاطى الاعمال المالية والمصرفية والتجارية والمعاملات العقارية على انواعها . والاراضي التي تملكها الشركة تقع في منطقة جبلية من ضواحي بيروت .

ويبلغ رأس مال الشركة ٨٦٤٠٠٠٠ ل . ل موزعة على ١٠٨٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٨٠ ليرة ، ودفعت من ارباحها الصافية في ١٤ — ٦ — ٧١ مبلغ ١٥٠ قرشا .

وهذا التهافت الواضح على شراء اسهم الشركاتالعقارية — سيل (٦٠٠ سهم) ، المالية اللبنانية العامة (٧٣٥ سهما) ، العقارية للبنان (٩٥٠ سهما) ، عقارية المرفأ (٢٩٥ سهما) ، ناشىء عن كون مناخ لبنان الحالي يشجع على استقطاب رؤوس الاموال العربية والوطنية التي اتجهت في معظمها نحو التوظيف العقاري .

نشاط الردهة

● شهدت حركة سوق الاسهم الاسبوع الماضي نشاطا بارزا وارتفاعا لم تشهده الردهة منذ فترة طويلة . وبلغ ارتفاع الاسعار بالنسبة الى بعض الاسهم ذروته .

ويفسر القيمون على بورصة بيروت والعاملون فيها هذا النشاط باسباب عدة منها عودة معظم الزبائن الى البورصة ، والتدني الكبير في الفائدة على الودائع لدى المصارف الوطنية .

وتميزت حركة البورصة خلال الاسبوع السابق بارتفاع اسعار معظم الاسهم المتداولة : إدارة المرفأ ٣ ليرات ، الماليةالعامة ليرتين ، العقارية للبنان ١٣ ليرة ، البارد ٥٠ قرشا ، الترابة ٣٥٠ قرشا ، قاديشا ٢٥٠ قرشا ، عقارية المرفأ ليرة واحدة ، الانترنيت ١٢ ليرة ، الكازينو ليرة واحدة ، التلفزيون ٥٠ قرشا .

ورافق ارتفاع اسعار هذه الاسهم ارتفاع حجم المبادلات اذ راوح المعدل اليومي بين ١٤٠ و ١٥٠ الف ليرة .

حركة العرض والطلب

واستمر النشاط في حركة العرض والطلب ولوحظ ان الطلبات كانت تفوق العروض في جلسات العمل الاربع وذلك للاسبوع الخامس على التوالي.

وللاسبوع الثالث على التوالي نشطت عملية البيع والشراء في الردهة فشملت ١٥ نوعا من الاسهم (في مقابل ١٢ نوعا الاسبوع السابق) ، واظهرت اسهم العقارية للبنان والمالية العامة والترابة وسيل وادارة المرفأ ونهر ابرهيم والبارد وقاديشا ، قدرة على بعث النشاط في الردهة ، فسجلت عمليات شراء جديدة وواسعة في اسهم الشركات المذكورة (راجع الجدول) .

ولا تزال اسهم الشركات العقارية تستأثر بنشاط الردهة ، تليها الشركات الصناعية ومن ثم الشركات الكهربائية.

وكانت الحركة يوم الخميس نشيطة جدا ، فسجلت الردهة ١٢٠٥ اسهم بقيمة ١٥١٩٢٦ ليرة وشمل العمل ٩ انواع من الاسهم .

واقتصرت المبادلات على ١٥ نوعا من الاسهم تحسنتاسعار ١٠ منها في حين استقرت اسعار ٥ .

وبلغ مجموع الاسهم المتداولة في جلسات العمل الاربع (اقفلت البورصة يوم الاربعاء لمناسبة السنة البحرية) ، ٥٧٢٠ سهما بقيمة ٥٧٩٥٩٦ ليرة ، في مقابل ٥٢٨٠ سهما بقيمة ٥٠٤٥١٨ ليرة في الاسبوع السابق . اي بزيادة في حجم المبادلات بلغت ٧٥،٠٧٨ ليرة ، وفي عدد الاسهم بلغت ٤٤ سهما .

وتوزعت جلسات الاسبوع كالاتي :

● ١٣٥٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ١٣٧٥٥٢ ليرة .

● ١٤٦٠ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٣٩٦٣٧ ليرة .

● يوم الاربعاء اقفلت البورصة (السنة البحرية) .

● ١٢٠٥ اسهم يوم الخميس بقيمة ١٥١٩٢٦ ليرة .

● ١٦٠٥ اسهم يوم الجمعة بقيمة ١٥٠٤٨١ ليرة .

افران البقاع والشمال : الخميرة الوطنية افضل من الاجنبية

تلقينا برقيتين من بعض اصحاب الافران في الشمال والبقاع يقولون فيهما انه ثبت ان الخميرة الوطنية الطازجة هي افضل وادنى سعرا من الخميرة الاجنبية الجافة . وانه لا يمكنهم الحضور الى مركز نقابة الافران لتسلم الخميرة لان في ذلك اضاعة للوقت ونفقات اضافية هم في غنى عنها .

وطلب هؤلاء من المسؤولين التدخل لتامين الخميرة الوطنية الطازجة .

ووقع البرقية المرسلة من الشمال السادة :

خضر الشامي ، احسان احمد، علي اسعد حمزة ، محمد علي العتر ، احمد البقار ، اسماعيل حمود محمود ، سليم نور الكردي ، احمد علي ، سليم العبد ، محمد هاجر ، ابرهيم يازجي، فازي عباس ، نديم بدور ، علي رمضان خازن ، سعد الدين ابرهيم بغدادي ، الياس شاطرية ، يونس يازجي ، محمد يازجي ، محمد طليس، عبد القادر كمون .

ووقع البرقية المرسلة من زحلة والبقاع السادة :

حسين سلطان ، سيمون جرجس زعتر ، ميشال زعتر ، جورج ثابت ، جميل قادري ، داود داغر ، اندره سعادة ، يوسف سلطان ، عبود داغر ، طانيوس سعادة ، ديب قويا .

ويتبين من البرقيتين ان هناك انقساما في اوساط اصحاب الافران حول نوعية الخميرة الوطنية باعتبار ان نقابتي اصحاب الافران في بيروت تعتبران الخميرة الوطنية غير صالحة .

ندوة للقطاعات الزراعية تضع الخطوات العملية لتنفيذ خطة الانماء

يعقد وزير الزراعة السيد كمال خوري ندوة دراسية في فندق البستان ابتداء من ٢٨ الشهر لمناقشة مشاريع التنمية الزراعية . ويحضر الندوة مسؤولون عن وزارة الزراعة والمشروع الاخضر ومكتب الفاكهة ومكتب الانتاج الحيواني ومكتب الحرير والمصلحة الوطنية لنهر الليطاني ومصلحةالبحوث العلمية الزراعية والاتحاد الوطني للتعاونيات ووزارة الموارد المائية والكهربائية ووزارة التصميم العام .

وفهم ان مندوبين عن المنظمة الدولية للاغذية والزراعة سيشتركون في هذه الندوة التي تناقش الدراسات التي اعدتها لجنة التنسيق بين وزارةالزراعة ومصلحة البحوث والمشروع الاخضر ، وكذلك المقترحات التي تقدم بها مسؤولون في القطاعين العام والخاص لتنسيق الخطوات العملية القابلة للتنفيذ في مشروع الري والانماء الزراعي في اطار الخطة السداسية للتنمية .

وكان الوزير خوري تلقى سلسلة من الدراسات ضمها الى الملف الاساسي الذي اعده الخبير السيد ادوار صوما مع لجنة التنسيق ، وارسل نسخا من مشروع برمجة وزارة الزراعة الذي أعده رؤساء المصالح الى القصر والسرايا ووزير الاقتصاد الوطني لابداء الرأي .

واعلن الوزير خوري انه سيرعى دراسات الابحاث الفنية الزراعية لجهة الاكثار من الانتاج الزراعي والحيواني وسيعمل على تعزيز الابحاث .

هكذا عند الأصل

رياضة والشباب

سر كرة الأحد : ٧٢٥١ ليرة فقط

النجمة يهزم ضيفه الدمشقي بأربع

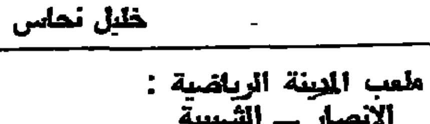
تنوعت الالعاب ليوم الاحد الذي تميز بطقس مشمس وهدوء في مختلف الملاعب . ولم تحصل حتى « ضربة كف » في المدينة الرياضية حيث كان جمهور النجمة فارس الميدان ، ولا في برج حمود حيث للهومنتمن جمهوره الكبير الساكن منطقته . وهي ظاهرة تدل على ان الجمهور — اي جمهور كرة — عندما تكون المباريات في نطاق البطولة ، يثور لاقل هفوة تصدر خلالها من حكم فيجتاح الملعب « ليؤدبه » على طريقته لكما ورفسا ، أو ينفجر شتائم وسبابا عندما يحول الدرك دونه ودون نزوله الى الارض الحرام . وهذا الجمهور نفسه يكون كالنعجة عندما تكون المباريات ودية .

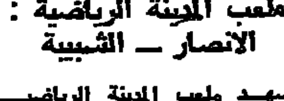
أما المدخول من المباريات الاربع فكان « رخيصا » : ٧٢٥١ ليرة ، في حين مباراة واحدة من البطولة تدر أكثر كثيرا . ومع هذا نجد من يطالب بوقف البطولة واقفال الملاعب بعد كل حادث يقع .

تبقى المباريات الاخرى وكلها مجانية وجرت جميعها في جوها الرياضي الصرف من قاعة السلاح في المدينة الرياضية الى صالة الجمباز الى حقل الرماية في الشويفات حيث « تمرجل » الرماة على الصحون الطائرة ، فكانت المصابة تتكسر فيما تلاحق انظارهم الهاربة منها الى نهاية مطافها . كل ما نرجوه أن يكون هذا الاسبوع اراح أعصاب المتعبين من هواة اللعبة الشعبية فيتمكن اتحاد كرة القدم من اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستئناف البطولة في جو نظيف حقا .

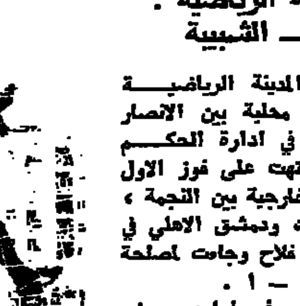
خليل نحاس

جورج شمعون (الراسينغ) يسجل الاولى .





ملعب المدينة الرياضية : الانصار — الشبيبة



شهد ملعب المدينة الرياضية مباراتين ، اولى محلية بين الانصار والشبيبة المزرعة في ادارة الحكم يوسف الدهيني انتهت على فوز الاول ٣ — ١ ، وثانية خارجية بين النجمة ، حامل كاس لبنان ، ودمشق الاهلي في ادارة الحكم سبع فلاح وجاءت لمصلحة الفريق البيروتي ٤ — ١ .

كانت الاولى ، برغم غياب بعض لاعبي الشبيبة لاجراءات ادارية ، مثيرة ، تخللتها هجمات متتالية من الفريقين في الشوط الاول حيث تعادلا ١ — ١ .

سجل الاصابة البكر للانصار عبد العزيز في الدقيقة ٢٥ وعادل الشبيبة في الدقيقة ٤٣ بواسطة حافظ عمار .

في الشوط الثاني ، تبدل مجرى اللعب لمصلحة الانصار .

وسيطر هذا في الدقائق الاولى وتمكن عدنان شرقي من الاصابة الثانية في الدقيقة ١٠ ، وعبد العزيز من الثالثة والاخيرة في الدقيقة ٢٢ ، وبرغم الاصابتين ظل الشبيبة يكافح ويهجم الى ان انتهى الوقت والنتيجة ٣ — ١ .

النجمة — الاهلي الدمشقي

جرت المباراة الثانية مباشرة ، تنزل النجمة البيروتي ليقابل الاهلي الدمشقي في ادارة الحكم سبع فلاح ، وكانت حصيلتها فوز ساحق للبيروتيين ٤ — ١ (الشوط الاول ٣ — صفر) .

بدأ اللعب بهجمات نجماوية سريعة وحاول هجومها الوصول الى مرمى الدمشقيين ، الا ان الدفاع كان قويا فصمد حتى الدقيقة ٣١ حيث تمكن محسن صالح من اختراقه وتسجيل الاولى وتبعه في دقيقتين احمد شاتيلا الثانية وقبل الدقيقة الاخيرة سجل محسن صالح الثالثة .

في الشوط الثاني تبدل اللعب ، وظهرت طلعات خطرة للدمشقيين لكن دفاع النجمة أفسدها وظل هكذا الى الدقيقة ١٧ حيث استطاع قلب الهجوم الدمشقي خالد غوتون اختراق الدفاع والوصول الى المرمى وكانت الاولى والاخيرة لفريقه .

وبرغم الاصابة ظل اللعب متعادلا حتى الدقيقة ٣٦ وهنا خطف محسن صالح الكرة وكانت الرابعة والاخيرة للنجمة . وحاول الفريق الدمشقي الوصول الى مرمى النجمة غير مرة ففشل وانتهى الوقت والنتيجة ٤—١ .

بلغ دخل المباراتين ٢٣٦٩ ليرة .







سامي نهرا (الحكمة) يردها عن المرمى .

ملعب برج حمود الراسينغ — الصفاء

جرت المباراة الاولى في برج حمود بين الراسينغ — بطل لبنان والصفاء في ادارة الحكم امين الفتى وفاز «البطل» ٢ — ١ (الشوط الاول — صفر — صفر) .

كانت الدقائق العشر الاولى متعادلة والكرة تنتقل بين هجوم الفريقين دون ان تستقر . وبعد ١٥ دقيقة سيطر الراسينغ وراح هجومه يتصدى لمرمى خصمه وضيع جورج شمعون وكلود ٣ اصابات في الدقائق ١٧ و ٢٢ و ٣٢ ، وقبل آخر الشوط بخمس دقائق قام هجوم الصفاء بطلعات عدة لم تثمر .

في الشوط الثاني تبدل اللعب ، وظهر بعض التعب على افراد الراسينغ والتصرف الفردي ، مما سهل للصفاء السيطرة والهجوم ، وقطف الاصابة الاولى بواسطة قاسم حمزه في الدقيقة الرابعة من توزيعة من عدنان حمود .

وفي ١٠ دقائق استجمع الراسينغ افراده دفاعا وهجوما ، وتسلم الزمام واثمرت طلعة له في الدقيقة ١٧ حيث سجل جورج شمعون اصابة التعادل من تمريرة من نقولا .

وعاد اللعب يتعادل واظهر الصفاء بعض الجماعية والطلعات الفنية ، بينما اعتمد الراسينغ الدفاع حتى الدقيقة ٤٠ حيث اخذ يهاجم لارهاق خصمه وكسب التعادل . وكان له ما اراد في الدقيقة ٤١ اذ سجل له عثمان مسالخي الثانية من توزيعة من نقولا . وظل اللعب للراسينغ حتى انتهاء الدقائق الاربع الاخيرة والنتيجة ٢ — ١ .

الحكمة — الهومنتمن

بدأت المباراة الثانية بين الحكمة والهومنتمن في ادارة الحكم سركيس دمرجيان وحضور جمهور كبير من المتفرجين يتقدمه رئيس نادي الحكمة النقيب ملحم كرم وبلغ ما دفعه الجمهور ٤٨٨٢ ليرة ، للمباراتين .

وكانت الدقائق العشر الاولى متعادلة برغم الهجمات من الحكمة الذي ضيع في الدقيقة ١١ اصابة محكمة اصطدمت بالعارضة وارتدت الى الوسط لتتقاذفها ارجل اللاعبين بين يمين ويسار ووسط وهجوم .

وفي الدقيقة ٣١ هجم الهومنتمن على مرمى سامي نهرا الذي صد كرة بطريقة رائعة أرسلها اليه ابنو ، وتلقفها دفاع الحكمة الكبير غي حلو وابعدها الى الوسط واثر ذلك لم الحكمة دفاعه وهجومه وراح يطلع معتمدا على الجناحين السريعين حتى تمكن عهدي ايوب من الاولى في الدقيقة ٣٧ بقذفة طويلة صاروخية . ولبث اللعب للحكمة حتى ختام الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني ، اعتمد الحكمة خطة الدفاع للمحافظة على اصابته فكاد يفقد قيمتها . وفي الدقيقة ٢١ هجم الهومنتمن وتمكن ليون الطونيان من اصابة التعادل من تمريرة من قلب الهجوم راغب .

واشتدت المنافسة ، وكان نجم الحكمة حارس مرماها سامي نهرا ودفاعها غي حلو ، ونجم الهومنتمن راغب، وكلهم برعوا دفاعا وهجوما ، وفي الدقائق الاخيرة حاول الحكمة تضييق الكماشة على الهومنتمن ، انما هذا اعتمد التوزيعات الطويلة لفك الحصار ، الى ان دقت الساعة وانتهى الوقت على التعادل باصابة واحدة لكل منهما .

حبيات

● في مباريات حبية على ملعب بلدية حارة حريك فاز الاخاء حارة حريك الثالث على سنحريب الثاني ٢—١ واخاء حارة حريك على ثانوية المريجة ٣—٢ واخاء حارة حريك الاول على الانترانيك ٥—٢ .

● وعلى ملعب النجمة فاز اشبال النجمة على الطليعة ٢—١ والنجمة الثاني على برمانا العالية ٤ — صفر وسهم النجمة على اشبال من الفيل ٤—٢ .

الفرنسيون يستعيدون المكانة

في بناف حيث تجري مسابقات كاس العالم في التزلج ، استعاد الفريق الفرنسي للسيدات والرجال المكانة التي فقدها في ألعاب سابورو الاولمبية واحتل افراده راس الترتيب العام .

وحدثت مفاجأة اذ فاز في احد السباقات البولوني اندريج باشيلدا وهو ليس من الاسماء المعروفة .

وهنا ترتيب السيدات :

١ — فلورنس ستوربر (فرنسا) .
٢ — بريت لافورغ (فرنسا) .
٣ — بربارة كوكران (الولايات المتحدة) .
٤ — جرترود غابل (النمسا) .

ترتيب الرجال :

١ — جان نويل اوجير (فرنسا) .
٢ — هنري دوفيلار (فرنسا) .
٣ — أندريج باشيلدا (بولونيا) .
٤ — كارل شرانز (النمسا) .
٥ — غوستافو توهيني (ايطاليا) .

الصور :
جورج وجوزف

أنطوان طعمه فائز الشطرنج

لعبة ذاكرة وذكاء

الفائز طعمه (الخامس من اليسار) وحوله محمد سكر (الى يمينه) ورفيق شلالا (الى يساره) .

دورة الشطرنج التي نظمها نادي الصداقة والثقافة في بكفيا في رعاية « نهار الرياضة والتسلية » واشراف الاتحاد اللبناني للشطرنج ، انتهت امس ووزعت الجوائز على الفائزين في نادي الساعة الخامسة والعشرين حيث جرت .

فاز اول انطوان طعمه جامعا ٦ علامات ونصفا من أصل ٧ علامات ممكنة ونال كاسا فضية من « نهار الرياضة والتسلية » وبطاقة سفر ذهابا وايابا الى اثينا من طيران الشرق الاوسط — الخطوط الجوية اللبنانية. وتبرع الفائز بالبطاقة لنادي الرابطة الرياضية العائلية في الاشرفية من اجل تنظيم مباراة في الشطرنج .

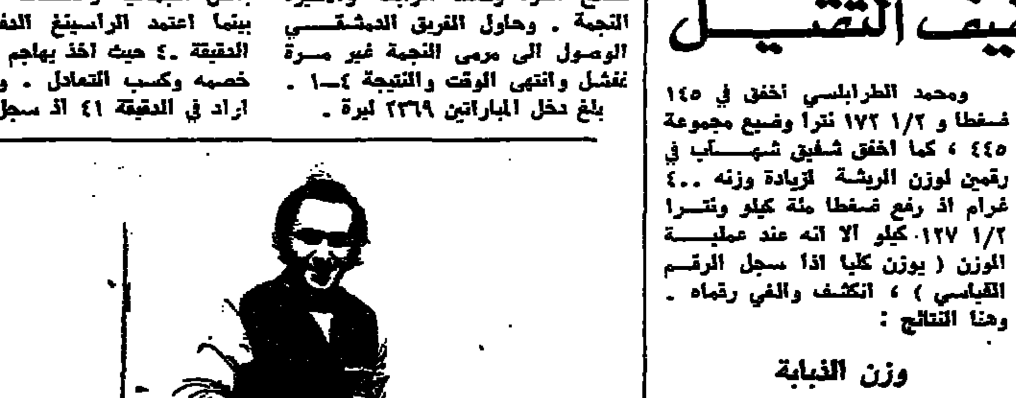
وحل ثانيا حافظ الشمعة ونال كاسا فضية وثالثا رياض قومي ونال راديو ترانزستور وهدية رمزية من « نهار الرياضة والتسلية » .

وجاء كل من وليد ايوب ونبيل قيسي وناجي نعمه وانيس مرعب وبيار نعمه في المراكز اللاحقة .

وقدم رفيق شلالا باسم « نهار الرياضة والتسلية » هدايا رمزية الى نادي الصداقة والثقافة في بكفيا (النادي المنظم للدورة) ونادي الساعة الخامسة والعشرين (الذي استضاف الدورة) . والذي سينظم ايضا دورة في الشطرنج في نيسان المقبل .

وقال محمد سكر رئيس الاتحاد اللبناني للشطرنج (والمشرف على الشطرنج في « نهار الرياضة والتسلية ») ان جميع المشتركين يحق لهم ، اسوة بغيرهم ، الاشتراك في بطولة لبنان .

والفائز الاول انطوان طعمه يعمل محاسبا في شركة للملاحة (٢٧ سنة) ويلعب الشطرنج منذ ٣ سنوات . يقول عنها : انها اللعبة الوحيدة التي لا يتدخل فيها الحظ وقوامها الذاكرة والذكاء وخاصة الدراسة والتدريب .



الطرابلسي يخفق ضغطا ونترا والقيسي يرفع خفيف الثقيل

للمرة العاشرة ، تباعا ، يفوز نادي الصحة والقوة ببطولة بيروت في رفع الاثقال جامعا ٥٩ نقطة ، وتلاه الشبيبة ٣٦ نقطة وثالثا النضال ١٢ نقطة .

اشترك ٢٣ رباعا واشرف على رفعاتهم الحكام : محي الدين بدر وعبد الرحمن شومان ونور الدين بدر ومحمد عليوان ومنير عليوان وخليل فوعاني وخضر طرابلسي وعلي باقلاني، وتألفت الهيئة الاستئنافية من الحكمين الدوليين مليح عليوان ومحمد القيسي .

تميزت البطولة برقم قياسي في الخطف للوزن الخفيف الثقيل من سهيل القيسي الذي رفع ١٢٢ كيلو والسابق كان ١٢٠ كيلو للرباع نفسه في ١٠ — ١٢ — ١٩٧١ .

ومحمد الطرابلسي اخفق في ١٤٥ ضغطا و ١٧٢ ١/٢ نترا وضيع مجموعة ٤٤٥ ، كما اخفق شفيق شهاب في رقمين لوزن الريشة لزيادة وزنه ٤٠٠ غرام اذ رفع ضغطا مئة كيلو ونترا ١٢٧ ١/٢ كيلو الا انه عند عملية الوزن (يوزن كليا اذا سجل الرقم القياسي) ، انكشف والغي رقماه .

وهنا النتائج :

وزن الذبابة

١ — عبد السلام شهاب — الصحة والقوة — ٥٠ ضغطا — ٥٠ خطفا — ٧٠ نترا = المجموع ١٧٠ كيلو

وزن الديك

١ — اخضر عرابي — الصحة والقوة — ٦٠ — ٥٥ — ٧٥ = ١٩٠ كيلو

وزن الريشة

١ — حمدين عميرات — الصحة والقوة — ٧٥ — ٦٠ — ٨٠ = ٢١٥
٢ — سمير فيوت — الشبيبة — ٦٠ — ٦٠ — ٨٥ = ٢٠٥

الوزن الخفيف

١ — شفيق شهاب — الصحة والقوة ١٠٠ — ٩٠ — ١٢٧ = ٣١٧ ١/٢
٢ — احمد ابومايهة — الشبيبة ٧٥ — ٧٥ — ١١٠ = ٢٦٠

الوزن المتوسط

١ — محمد طرابلسي — الشبيبة ١٤٢ ١/٢ — ١٣٠ — ١٥٥ = ٤٢٧ ١/٢
٢ — سيمون اوديشو — الصحة والقوة ١١٠ — ٩٥ — ١٣٠ = ٣٣٥

الوزن الخفيف الثقيل

١ — سهيل القيسي — الشبيبة ١٢٠ — ١٢٢ ١/٢ — ١٤٠ = ٣٨٢ ١/٢
٢ — شارل كرم — الصحة والقوة ٩٠ — ٨٠ — ١٠٥ = ٢٧٥

الوزن المتوسط الثقيل

١ — كميل فلفلة — الصحة والقوة ٩٥ — ٩٠ — ١١٠ = ٢٩٥

الوزن الثقيل

١ — محمود اعور — النضال ١١٠ — ١١٥ — ١٣٥ = ٣٦٠
٢ — علي ناصر — الصحة والقوة ١١٠ — ١٠٥ — ١٣٠ = ٣٤٥



اندراوس وكاس ثابت ..

أطباق الحفرة الاولمبية أصابها أسعد اندراوس

اقام اتحاد الرماية والصيد مسابقة الرامي موريس ثابت الدورية السنوية على مئة طبق من الحفرة الاولمبية مع ١٤ راميا واستبعد ٤ لوصولهم متأخرين .

ظهرت المنافسة منذ اللفة الاولى بين جورج قازان وجوزف عون الفائز في العام الفائت واسعد اندراوس النجم الصاعد . ولم يعرف المصير الا في اللفة الرابعة والاخيرة حيث فاز اسعد اندراوس (السان جورج) بالمرتبة الاولى اثر تصفية مع زميله جورج قازان .

وان الارقام لم تكن في المستوى المعهود ، وهذا لتوقف الرماة في فصل الصيف عن التمارين .

وامتازت مسابقة امس بعودة الرامي منير سكاف الذي وقع على كشف نادي نهر بيروت للرماية والصيد والنظام الجديد الذي فرضه الاتحاد للمحافظة على شرعية المسابقة الى جانب الجمهور الكبير وجمال الطبيعة وتحسن الالات في الحقل .

وهنا النتائج :

١ — اسعد اندراوس — السان جورج — ٨٣ — تصفية ٢١/٢٥ و ٢٣/٢٥
٢ — جورج قازان — السان جورج — ٨٣ — تصفية ٢١/٢٥ و ٢١/٢٥
٣ — جوزف عون — السان جورج ٨٢
٤ — فؤاد البستاني — السان جورج ٧٩
٥ — منير سكاف — نهر بيروت للرماية ٧٨
٦ — محيي الدين الناطور — الرماة ٧١
٧ — ابرهيم الدنا — الشبيبة ٧٠
٨ — فادي اندراوس — السان جورج ٦٩
٩ — خليل قليلات — الشبيبة ٦٠
١٠ — ايلي نصرالله — الرماية ٥٢

اشرف على المسابقة الحكام العقيد اميل نصار ورزق الله طنب وعلي علم الدين وعبد الحفيظ قليلات .

ووزع الجوائز موريس ثابت رئيس الاتحاد السابق وعضو مجلس ادارة المدينة الرياضية وحضور رئيس الاتحاد فؤاد البستاني .

● الاحد مسابقة المرحوم مصباح سلام على ١٢ حمامة من الحفرة دون استبعاد . تبدأ الساعة ٩ صباحا .

المفكرة

جيد .

الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الرطوبة في الساحل من ٤٣ الى ٧٠ في المئة .

الحرارة في الساحل من ٧ الى ١٦ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٢ الى ١٠ وفي البقاع والداخل من ٢ تحت الصفر الى ١٢ .

البحر هادىء .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ١٥—٧ ، طرابلس ١٤—٦ ، الارز ٤—١٠ تحت الصفر ، رياق ١٢—٢ تحت الصفر ، مرجعيون ١٠—٤ وضهر البيدر ٥—٤ تحت الصفر .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ١١ ، عمان ١٢ ، القاهرة ١٩ ، جده ٣١ ، طرابلس الغرب ١٧ وموسكو ١ .

غائما في الكويت ١٨ ، اسطنبول ١٠ ، طهران ١٠ ، روما ١٥ وبلغراد ١١ .

مضبا في جنيف ٩ ، باريس ٣ ، فرانكفورت ٢ ، كوبنهاغن ١ ولندن ٨ .

ممطرا في اثينا ١١ ، بغداد ١٣ وميلانو ٩ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

● الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان) — تأثيرات فلكية قوية تشجعك على القيام باعمال تعتمد على الارادة لا تضيع وقتك .

● الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) — نتائج النشاط الذي تقوم به تقوي من عزيمتك وتحقق امنياتك .

● الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) — تنجح اذا استفدت من مواهبك . تأثيرات كوكب مركور تفيدك ، اذا عرفت استغلالها .

● السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — في مطلق الحالات استفد من الخبرات السابقة لانها تعطي نتائج مفيدة . انتبه الى المواقف التي تدور حولك .

● الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) — تأثيرات متناقضة . حاول تقريب وجهات النظر لتخلص الى قرار ايجابي يعزز مواقفك .

● العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول) — امكانات كثيرة متوافرة . هذا اليوم يتطلب منك حسن تصرف ورباطة جاش .

● الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول) — حاول ان تجعل من يومك اداة فعالة ولا تدعه يمر دون فائدة . كن يقظا .

● العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — احتفظ بأقصى جهود ممكنة لاستعمالها عند الحاجة .

● القوس (٢٤ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — النتائج التي تتوقعها ستؤمن لك فائدة كبيرة ، اسع الى جعل يومك مفيدا .

● الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — اعمل مع الذين يملكون المعرفة والشهامة في آن معا ، وهكذا تنجح .

● الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — وضع لديك تسلط عليه الاضواء ، فاستغله لتنجح وتحقق ما تتمنى .

● الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار) — اذا اردت النجاح احتجت الى خطوة فريدة ، فاعمل على تحقيقها .

★ اذا كنت من مواليد هذا اليوم : انت دينامي ومتفائل ومستعد دائما للخوض في الامور المعقدة محاولا حلها . استغل افكارك لما فيه مصلحتك .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالفتح او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
● بيروت		
سنترال	ساحة الشهداء	٢٢٨٢٧٢
الحلو	ساحة الدباس	٢٣٣٠٧٣
يشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٢٢٤٣٨
النصر	الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة		
	البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	راس بيروت	٢٩٠٧٥٠
عيتاني	المزرعة	٣٠٢٦٤٤
ابديال	محطة المكاوي	٢٣١٢٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر		
	راس بيروت	٣٤١٥٨٥
فاخوري	نيو كراكاس	٢٥٢٦٦٩
بلازا	الحمراء	٣٤٨٠٢٢
● فرن الشباك		
حرب	عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا	فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
● الساحل الجنوبي		
الشياح	الشياح	٢٧١٢٨٥
الحاج	الغبيري	٢٧٢١٣٢
نعيمة	برج البراجنة	٢٧١٩٩٠
مطر	الحدث	٢٧٥٢٣٧
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
● صيدا		
نعسان		٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة		٧٢٠٧٠٠
● الساحل الشمالي		
ابلبان	برج حمود	٢٦٠٥٢١
رافي	برج حمود	٢٦٢٤٣١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
		٢٦٣٥٤٤
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
الساحل الجديدة		
	جل الديب	٤١٠٦٨٩
● جونيه		
معوض		٩٣٠٢٢٣
● جبيل		
عم وشركاه		٩٤٠٢٩٠
● عاليه		
شرف الدين	شارع الدباس	٥٥٠٢١١
● طرابلس والميناء		
شهال	الزاهرية	٦٢٥٦٧٦
ريفي	التل	٦٢٥٢٩٢
مار مارون	طريق عزمي (شارع المطران)	٦٢٧٠٠٤
سنترال (كرم)	البولفار (ساحة كرامي)	٦٣٠٤٠٠
الميناء	شارع الجمرك	٦٢٥٧٤٥
● زحلة		
حداد	شارع الهراوي (البولفار الجديد)	٨٢٢٥٥١
الافرنسية	البولفار	٨٢١٣٣٤
نجيب بيماسي	سوق البلاط	٨٢١٢٤٧

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٤٢٨٩
تقدمة : سمير زرازير — الكويت .

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■								
٢	■					■			
٣				■			■		
٤		■				■		■	
٥			■		■				
٦		■					■		
٧					■				
٨				■		■			
٩								■	■

افقيا وعموديا :

١ — احدى مناطق بيروت . ٢ — افسد بينهم — قبيح . ٣ — شتم — برد — تغزل . ٤ — بقر الوحش . ٥ — يسن الشريعة — اسم علم مؤنث . ٦ — فرع — يبكي . ٧ — ويهجم — شكرت . ٨ — تشرب — سطل . ٩ — اوتيل في بيروت .

حل شبكة امس

افقيا :

١ — انديانا . ٢ — ترحمه — هوى . ٣ — وي — دال (معكوسة) . ٤ — ادتو — يتام . ٥ — واحة . ٦ — اجدى (معكوسة) — راب . ٧ — رامبلر — فا . ٨ — اتلمر . ٩ — يحب — تبدله .

عموديا :

١ — اتوال — ربي . ٢ — نريد — اا . ٣ — حد (معكوسة) — بحمدون (معكوسة) . ٤ — يم — واجب . ٥ — اهل — حالات . ٦ — آية — رتب . ٧ — اهدن — تل (معكوسة) . ٨ — اشل . ٩ — سالم كبارة .

الشبـاب "يحاربـون" برمـاح الشعر الفرنسي

"شعراء العربية بورجوازيون صالونيون"

« الشعر في خطر . العصر يرفضه . المجتمع الجديد ، مجتمع الالة الذكية والمستهلك المستعجل ، غريبان عنه . الافراد يبحثون عن تعابير جماعية يترجمون بها انفسهم من زاوية طليعية ملغوذة من هوية التقدم الصناعي .. » هذا بعض ما يطلق من احكام هي عامة قدر ما هي غير محدودة في صدد الازمة الحادة التي يمر فيها الشعر اليوم ، حتى انها اخذت شكلا مزمنا ، متعبا ، ثقيلا ، فيه الكثير من الحكم على الشعر والكثير ايضا من الحكم على انسان زمن موت الشعر .

خمسة شباب لبنانيين يخرجون على هذه القاعدة . انهم يقدمون في الساعة الثامنة من ليل ٢٩ شباط في دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخوري، مختارات من قصائدهم في الفرنسية سيقراها اصدقاء لهم للجمهور : « من ٨ الى ١٥ قصيدة لكل منهم » . يقول جان كلود موران منظم الامسيـة . ومبررات هذا التفاوت في العدد مردها الى عدم التجانس في غزارة الانتـاج بين الشعراء الشباب . والى الاقتصار في الاختيار على الجديد من انتاج من اشترك منهم في امسية العام الفائـت (نيسان) .

المشتركون هم : ميشـال قصير (مواليد ١٩٥٢) وريشار صالحانـي (١٩٥٢) واندريه جـزار (١٩٤٩) وجو سماحة (١٩٥٣) وطوني بولاد (١٩٥٢) . وجاءت فكرة الامسيـة « لان (كما يقول موران) لا يوجد شعر من دون لقاء الكلمة مع الاذن ، قبل لقائها مع الفكر » . وكيف توصـل الى الامسية : « قراوا لي قصائدهم. تشعرت فيها من النضج ما يهيئهـا لمواجهة الجمهور . شعرت انهم فيحاجة الى الانفتاح » .

الذين منهم دخلوا امسية نيسـان ١٩٧١ قاموا باجتماعات اوصلتهم الى وضع نص جماعي يحدد مفهومهم للشعر ووظيفته الاجتماعية . ويعلق جان كلود موران : « المهم في وضع نص كهـذا انه يبرر امسية هذه السنـة » .

والشعراء الثلاثة الذين التقيت بهم في « دار الفن والادب » خلال المؤتمر الصحافي بعد ظهر السبت ذوو نظـرة غير متباعدة وان امتازت الواحدة منها باشارات خاصة ترسم هويتها .

ميشال قصير : « لا معنى للشعر الا اذا كان عملية خلق . محاولة لتغيير الواقع . ازدهار الانسان عن طريـق مواجهة نواقص الحياة وعيوبمجتمعه. انه مد ابداعي يعمل على تبديل هـذه المعطيات » .

ريشار صالحاني : « احاسيسـي هي تدفعني الى كتابة الشعر . فالشعر هو الانسان . وشعري هو الانسـان الذي انا . انه وسيلة للتعبير ، لذا هو مهم وجوهري . ان ما اكتبه هـو من بياض . هو البياض . وكل واحد يستطيع تفسيره كما يريد . ان يضع فيه الالوان التي يريد » .

اندريه جزار : « الشعر بحـث مستمر يجب ان يقودنا الى الحقيقـة والى تجسيد هذه الحقيقة . والشاعر الحقيقي لا حدود لتحديده الشعر . او الاحرى انه يحدد الشعر بتحديـدات متلاحقة وكل تحديد يكملالاخر ويغنيه» .

هل قراوا شحاده او فؤاد غبريـال نفاع او ناديا تويني او غيرهم مــن شعراء لبنان في اللغـة الفرنسية ؟ قالوا : لا . قصير اعلن عن تاثـره برامبو ولوتريامون وبروتون والبوآر . وصالحاني برامبو ولافورغ . وجـزار اكد انه لا يعرف سـوى حاله مــن الشعراء . ونعتوا اغلبية شعـراء اللغة العربية باتهـم بورجوازيون صالونيون . ورفضوا لانسي الحـاج وادونيس وشوقي ابي شقـرا كونهم « شعراء محاربين » .

وشعرت انهم غرباء تماما عن وجه لبنان المثقافة . هم لا يعرفون اي شيء عن كل ما يحدث في لبنان . قال جزار : « الشعراء الشباب في العربية هـم ، لا ريب ، مثلنا ، لاننا من واقعاجتماعي واحد » . ولم اقل لهم كثيرا اسفـي لجهلهم ما يحدث عندنا . فان الشعراء يجهلون الشعراء فهل في امكاننا بعـد العتب على الجمهور الكبيـر ان هـو نضل المجلات المسلية ومشاهـدة التلفزيون التافه والاستماع الىالراديو المعفن على قراءة شعرائنا اليوم ؟

ن . خ .

المسرح مثل السينما يمدد ثانيا وثالثا وسابعا



الرئيس كميل شمعون وقرينه السيدة مي موسى، في مسرح بعلبك .

ما عاد المسرح يقفل ابوابه بعـد اسبوع او اسبوعين . انه بدأ يمدد ، وانه كصالات السينما يعلن عن التمديد في الصحف ، اسبوعا ثانيا وثالثـا ورابعا وخامسا .

شبابيك التذاكر تقفل . النـاس يتسابقون . والمسارح كلها تعمـل دون انقطاع ، تمدد ، ترفض الناس لان الاماكن فرغت . وهذه الظاهـرة جديدة . اذ صار اللبناني يقطع التذاكر حضور احدى المسرحيات قبل ثلاثـة ايام او اربعة وقبل اسبوع .

الشخصيات تحضر والعاديون يأتون من مناطق لبنان ويحضرون .

سبع مسرحيات تعمل متواصلـة (ضمنها « ناس من ورق ») ومسرحيات تعمل منذ مدة وتمدد اسبوعيا .

« وصية كلب »

كان من المفروض ان تتوقف مسرحية « وصية كلب » (اخراج وترجمة لطيفة ملتقى) ليلة ١٩ شباط . ولان المسرح الاختباري مرغوب ، قرر تمديدها الى نهاية آذار (في المسرح نفسه) ثـم نقلها الى مسرح بعلبك لتحل مكـان المسرحية التي كان سيقدمها ريمـون جباره من اول نيسان . وريمـون جباره يقوم بالـدور الرئيسي فـي « وصية كلب » .

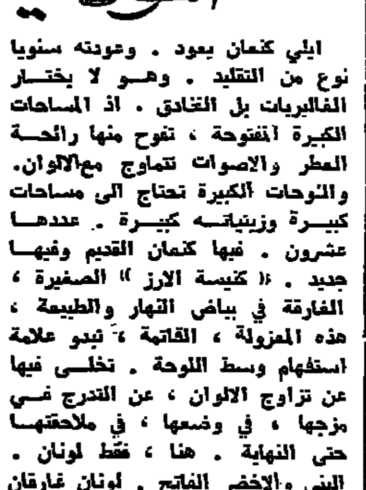
« المهرج »

وكحبـات المسبحـة ، الشخصيات السياسية تتوالى علـى مشاهـدة «المهرج» في مسرح بعلبك .

ومساء السبت جاء رئيس الجمهورية السابق كميل شمعون مع جمهرة مـن اصدقائه وحفيده كميل شمعون لحضور المسرحية . صفق له الجمهور طويلا عندما دخل وعندما غادر . كان مهتما بكل كلمة . لم يغادر القاعة بل اصر على تهنئة الممثلين وسأل : « متى المسرحية الجديدة ؟ » .

وامس كانت آخر ليلة « للمهرج » في مسرح بعلبك . اذ الصالة ملغوذة. وستباشر فاليري صروف من ٢٢ الشهر عرضها لوجوه المراة عبر مراحـل حياتها . و « المهرج » وجدت اخيـرا مكانا لتنتقل اليه . انها ستدخـل اسبوعها الثالث عشر في سينما اورلي — راس بيروت ، لكنها تتوقف اسبوعا من اليوم ، لتجهز الصالة . وتعود يوميا من ٢٨ شباط .

الطفـل مـات واليأس يطـرعلى الوالـدين



دونوف وماستروياني والطفل .

● « هذا لا يحدث سوى للاخرين» (كومودور) سيكي البيروتيين خاصة الآباء والامهات ، لانه يحكي عن موقف مؤثر جدا ويتطرق اليه في احساسورقة زوجان شابان يريان طفلهما يموت بين ايديهم ولا يقدران ان يفعلا شيئـا لانتشاله من الهلاك . انسانان يخرجان من السعادة الناصعة للتدهور فـي منحدرات اليأس الذي ينتج عن فقدان لذة الحياة وطعم هذه اللذة .

عاشت نادين ترنتينيان وزوجهـا الممثل جان لوي ترنتينيان منـذ عشـر سنوات هذا الموقف الاليم . وتحولت هـي الى مخرجة وهو الـى نجـم شعبي . وظلت تسكنها رغبة في سرد ماساتها ضمن فيلم ، لكنها لم تتجرا على اعادة فتح جرح بدأ الزمــن يضمده . ومن سنتين قررت ان الوقت حان لتتحدث عن فاجعتها في سيناريو. عندما قراه المنتجون اعطوهـا الحرية التامة لتحقيـق الفيلم بنفسهـا ، وعرضوا على جان لوي ترنتينيـان الدور ، لكنه رفض . واختارت نادين ترنتينيان كاتريـن دونوف ومارشيلـو ماستروياني وادارتهما في المواقف التي كانت تشعر بها في عمق لا نهاية لــه لانها احست بها في لحمها وروحها . ومن « هذا لا يحدث سوى للآخرين » دونوف وماستروياني وصلا الى القمة. وبرغم كونها عملت تحت ادارة عمالقة امثال لوي بونويل («الجميلة النهار »، «تريستانا») وفرنسوا تروفو («الحورية المسيسيبي ») فان كاترين دونوف لـم تكن من قبل اروع مما كانت في مشهد المستشفى حيث تخبر ان طفلها مات . اما ماستروياني الذي صفقنا له فـي افلام لفليني وفيسكونتي وانطونيونـي فلم نعرفه في هذا الظرف والخفة ، الى جوار كونه ممثلا دراميا قديرا . وانه يعبر هنا عن نفسه في الفرنسية ، ولم يدبلج حواره ، انما ترك خليطـا من الفرنسية واللهجة الايطاليـة ، فاضاف الى شخصيته حرارة وخفـة ظـل .

مع الاسف ، العمل ككل ليس فـي مستوى واحد . ولئن كان النصف الاول للفيلم قريبا من ان يكون تحفة في دقة تحليل الاحاسيس ورسم تبلور المشاعر لدى الشخصيات ، فان الجزء الثاني ينساب في ترداد وتطويل بفقدانه قوته الدرامية . كما مشهد الزفاف يظهـر مصطنعا ، حتى لو حدث فعلا وعاشته نادين ترنتينيان وزوجها. السينما ليست الحياة والفيلم ما هو سوى مراة تعكس وجها من وجوه الواقع ، بعد تجسيده فنا ماساويا .

نقابة السينمائيين

● جرت صباح امس في قاعـة المركز الوطني للسينما (وزارة الانباء) انتخابات مجلس نقابة الفنيين السينمائيين اللبنانيـين . وتالـف المجلس الجديد من السينمائيين جورج كوش ، جورج قاعي ، رودريك دحداح ، جورج نصر ، موريس فيتيكوفي، صالح المجم، انطوان مشحور ، انطوان ريمـي ، وليد شميط ، فـؤاد جوجو ، داود البنيا ، موريس بغدساريان . وتقرر اجراء انتخابات الهيئة الادارية للمجلس الجديد مساء الاربعاء في ٢٣ الجاري .

سمير نصري

نـارة صغيرة

مساء السبت فرح فقط النعبون الذين كانوا في حاجة الى نارة صغيرة لكي يشتعلوا ، والى هزهزة ضئيلة لكي يسافروا الى الافق . وكان هذه النارة المغني الفرنسي جان فيرا — ابو الشاربين المروسين ، الذي تفاوتت حفلته فكان مرات ياخذنا الى بعيد ، ومرات لا ياخذنا ابعد من انوفنا .

لكن الذين جاؤوا مرتاحين ليسمعوا حقا وليروا استعراضا طيبا لذيذا ، صدموا وانتقدوا في جان فيرا تهدله وميوعتـه وبطئه على المسرح ، وخرجوا يلعنونه . وهؤلاء كان عليهم ايضا ، عندما حضروا من قبل حفلة ليو فريه على الخشبة ذاتها لمسرح كازينو لبنان ، ان ينتقدوا فريه الذي ظل آنذاك واقفا كجلمود صخر ، وصوته يرن متكررا ، متأففا ، صارخا محتجا حتى الازعاج . كان عليهم ان ينتقدوه لا ان يضربوه مثلا على النجاح .

ومع المقارنة يخرج فيرا رابحا لكونه صاحب صوت قصير كالخنجر ، ذي ايقاع ملح ، وفيه ملوحة ، وهو به كالفارة ، رويدا رويدا ، راح ياكل من نعاسنا ورتابتنا حتى نقلنا ، اخيرا ، من مطارحنا الى مضمونه ، والـى مناخه المسيج بالحب والثورة .

لكننا لا نشبع سواء من فريه او فيرا . فكلاهما شاخا . فنحن اولا نضجر من ادائهما البنفسجي العاطفي ، ولو انصبغ بالمضمون المر والمحارب ، وثانيا من موسيقاهما بالـذات القائمة على تراكيب معسولة صاخبة مفبركة خالية مـن الخشونة والعفوية . انها موسيقى مرقنا عليها وصمخت آذاننا من سماعنا لها يوميا من الراديوات . وان آلـة واحدة ، كالغيتارة للبنانية بالاسبان ، او البزق لمطر محمد، ربما تكفينا لكي نخشع ونرتفع فوق واقعنا لدقائق صوفية اكثر من الساكسو والبيانو والدف والغيتارة مجتمعة .

ش .

يـداه عقرب تقفص



ربما الذين استمعوا الى وليد حوراني في قصر الاونيسكو منذ حوالى اسبوع ، لم يستطيعوا ان يزيلوا صورته ويستوعبوا فورا ما لعبه الاميركي وليم نابوري في كنيسة الجامعة الاميركية مساء السبت . وانا بقيت حوالى عشر دقائق حتى استطعت استيعاب نابوري دون تاثير حوراني على الجو . وذهبت القطعة الاولى (باخ) ضحية هذا التاثير .

ولكن ما ان باشر اللاعب قطعة بيتهوفن حتى راح يفرض نفسه علينا . وربما ساعدته القطعة نفسها لان فيها حيوية .

يداه اشبه بذنب الخيل عندما تهيجان . تكونان لينتين فتنزلان علـى البيانو وتصعدان ، وكانهما تتطايران فنكاد نسمع النوطة قبل ملامسة اليد لها . وعندما تسرع يداه تصبحان كالعقرب عندما تقفص . فلا نعرف الا بعد العقصة . ومع وليم نابوري تكاد يداه تلمسان البيانو قبل ان نسمع الموسيقى . وعندما تحتدان تصبحان كالمطرقة التي تضرب البيانو دون رحمة فتكاد تحطمه وتنعشنا . وبين المرحلـة والاخرى لحظة صغيرة . فتصعب احيانا ملاحقة ادائه اذ تهدأ يداه ثم تحتدان بغتة.

وظهرت مقدرة اللاعب الاميركي في آخر قطعة (البينيز) حيث ثارت يداه دون ان تفقدا ليونتهما فاثارتانا وصفقنا له مرارا الى ان لعب قطعتين اضافيتين نزولا عند اصرار الجمهور .

ربما اصبح طلب الجمهور « ببسات » في حفلة كلاسيكية عاديا متبعا . كما قد يكون ظاهرة سنوبيزم . لكن الارجح ان الجمهور اصبح معتادا هذه الموسيقى فيتذوقها اكثر ويطلب اكثر .

رمزي الريحاني

الموعد السنوي مع أيلي كنعان اللون ينزل الى الأعماق

ايلي كنعان يعود . وعودته سنويا نوع من التقليد . وهـو لا يختـار الفاليريات بل الفنادق . اذ المساحات الكبيرة المفتوحة ، تفوح منها رائحـة العطر والاصوات تتماوج معالالوان. واللوحات الكبيرة تحتاج الى مساحات كبيـرة وزينياتـه كبيـرة . عددهـا عشرون . فيها كنعان القديم وفيهـا جديد . « كنيسة الارز » الصغيرة ، الغارقة في بياض النهار والطبيعة ، هذه المعزولة ، القاتمة ، تبدو علامة استفهام وسط اللوحة . تخلـى فيها عن تزاوج الالوان ، عن التدرج فـي مزجها ، في وضعها ، في ملاحقتهـا حتى النهاية . هنا ، فقط لونان . البني والاخضر الفاتح . لونان غارقان في بياض ناصع . في فراغ هادىء . في وحشة الـوحـدة وفي الصفـاء والبساطة للريشة التي تخط وتلـون وتعبر . ولوحة اخرى : « الثلـج في الارز » ، ذات الاتجـاه . الصفـاء وحدات قليلة تكون الهيكل . الالوان ؟ صافيـة ، بيضاء ، بنية غامقـة ، خضراء ميتة .



« الثلج في الارز » .

هذا الاتجاه الجديد لـدى كنعان مهم . اننا تعودناه متوازيا مع ذاته ، كل سنة : مناظر ، مناظر فرحة ، ملونـة ، كثيـرة اللـون ، كثيـرة الجزئيات ، « معجوقة » الحـركات الى حد الثرثرة اللونيـة احيانـا . وايلـي كنعان يبيع . يبيع كثيرا . اعتبر « معلم » اللون . انمـا كنا نراه كاننا لم نتركـه منذ المعـرض السابق . كانها متسلسلة تتلاحق عبر السنوات وعبر المعارض .

الجديد لدى ايلـي كنعان يدفعنـا الـى الالتفات في اهتمام نحو هـذه التعابير الداخليـة ، الصادقـة ، المشحونة بالمشاعر والصفاء . حيث المهنة صارت وسيلـة لتطويع اللون ، لتطويع الشكل ، « لدعكه » ومزجه وتصفيته حتى لا يبقى الا الاهم ، الا القليل القليل .

هذه « الصوفية » الجديدة ، فتح وطريق في خط ايلي كنعـان الـذي استهلك اللونوالطبيعة ومئات الاشياء الصغيرات التي كانت تؤلف عالمـه . بقي « اللون — المعلم » ولكن زالت القشور ولبث الاصالـة والحنـان والحنين والدمر في اللوحة . الشعر حزين ووحدة اللـون تجبرنـا علـى الدخول فيها . على الوقوف عندها . على الالتصاق بها .

انه يعرض اعمالا اخرى. لا باس. لا يهم . المهم ان كنعان يتجدد .

الحصان والفارس والحبيبة ينبعثون ملوكا واشكالا

انها المـرة الثانيـة والعشرون يعرض فيها رفيـق شرف . (من ٢٤ شباط في فندق الكارلتون) .

ورفيق شرف ذو الوجوه والاتجاهات المتعددة مر في مراحل متعددة .

نذكر اول معرض له في الاونيسكو. وكان يرسم الاجسام البشريـة ذات الحركات المبالغةفيالانطواء والالتواء . أجساما مشلوحة على ظهر حيوان . أجساما راسية تحت عبء العذاب . والالوان كانت مثل البشرة ، تميـل الى الاصفرار المزهر .

ومرت سنون . وجاءتمرحلةالشريط الشائك حيث تسيجت جميع اللوحات وزينت بلطخة حمراء كالدم . والالوان رمادية المزاج . والحزنالخريفيسيطر على البيوت المهجورة ، علىمستنقعات متروكة دون اشعة شمس تدفئهـا ، تبعث فيها حرارة الحركة . فالسطوح غارقة في الجماد ، وليست الا البقعة الحمراء . ليس الا وميض الحيـاة في لطخة الدم .

ومرت سنوات .

جاءت مرحلة الهررة ذات الشريط الاحمر المربوط حول العنق . فالابعاد افقية . والالوان زرقـاء . والهررة سوداء تشبه شراسة المراة في لحظـة شرارة الغضب . والسطـوح او الخطوط تقطع اللوحة مسافتين فـي شكل خط مستقيم ومنحن . واللوحـة عارية . اللوحة مسكونة فقط بالهرة .

ثم العصافير او الطيور . الفـراغ دائما . وحده الطير الذي يطير ، يقع، يموت ويحلق في الفراغ . الاجنحـة مرفرفة ، والطير عالق في لا مكـان . الطير اسود . ووراءه الافق فاتـح الالوان ازرق ورمادي ... وتكتمـل قصة الحزن عنده . انه استنفد وحدة الخلق والمعاناة والعمل الشاق . طار من القفص . طار من الفراغ والجماد والرمادي الازرق والاسود . وجـاءت مرحلة الالوان . وجاءت معها البطولات والملاحم الشعبية .

معرضه الماضيكان لفترة ، لعيلة ، للحصان .

دخل الزخرف والنقش والحفـر والكتابة في العمل الفني . رفيق شرف يرى الالوانمجددا . يحتضنها . يعتصر امكاناتها في مساحات واسعة ويعتلـي الحصان الفارس الجبار ، ذو العينين الواسعتين والشعر الاسـود . ذو الشوارب واللحيةالمبية . يحملخنجره ويحارب .الفارس وحبيبته يركبان على احصنة تشبه كثيرا النساء .

لوحات لرفيق شرف .

انتقل من الحساسية في اللون ، من الشعور المرهق بتموجات اللون ،الى الالوان الصاخبة التي تخلو من المزج والتموجات والتدرجات في استعمالها. قد يقترب رفيق شرف من الديكور . ولم لا ؟ الاشخاص يشبهونالصور الشعبية التي يرسمها ابو صبحي التيناوي في دمشق. يرسمها علىالزجاج . يلونها . مظهرها يشبه شخصيات رفيق شرف ، ولكن نجد عنده المهارة في الرسـم في الزخرف ، في تقسيم احجام اللوحة، في درس المقاييس واللون .

ويغرق رفيق شرف اكثـر اكثـر في الاساطير والمغامرات الشعبية . يبحث عن الطقوس الدينية . وهلجس التاريخ يلاحقه . يريد خلق لوحة حديثة مـن عناصر قديمة تغذيها الاعتقـادات والقصص الشعبية والتقاليد . لوحـة معاصرة في ابعادها الجمالية لكنهـا خارج اللعبة الاكاديمية .

تخلى رفيق شرف ، في معرضـه الجديد (الذي سيبدأ في ٢٤ شباط في فندق الكارلتون) وراح يتجه الى صفاء ونقاء في اللوحة محاولا الوصول الـى الصوفية . الحصان اصبح اهم عنصر في اللوحة . واللوحـة عارية مـن الجزئيات ومن الاشياء التي تثقلهـا . الحصان ملك . والملك يحمل نقوشـا وكتابات وزخرفات حول عنقه ، وعلى سراجه. والفارسيلبس اللباسالفخم، والزخارف والنقوش القديمة محفـورة على خنجره . ودخلت العناصر العربية الهندسية في طور التجدد . دخلـت الفن التشكيلي . مع رفيق شرف ، تبعـث الاساطير العربية القديمـة وتنصب الحصان والفارس والحبيبة ملوكا على الحياة ، ملوكا علىالاشكال في الحياة .

ل . غ .

أمسية موسيقية غنائية

السابعة هذا المساء ، في قاعة الاونيسكو ، « امسية موسيقيـة غنائية » يحييها الرباعي «البلغاريا» في قيادة يوريس بوداكوف. وتتضمن اغاني وموسيقى شعبية وحديثة .

ودعت الى الامسية سفـارة الجمهورية الشعبية البلغارية فـي لبنان وجمعية الصداقة اللبنانية — البلغارية .

المفكرة

قتل ٣٠ سنة

نيودلهي — صرح ناطق بلسان الحكومة الهندية بان مباحثات الماريشال تشان كاي تشيك اسفرت عن نجاح تام في ما يتعلق بالتموين والنقل . ودرس الماريشال امكان نقل المؤن والمهمات من الهند الى الصين عبر جبال حملايا وصرح البانديت جواهرلال نهرو لمندوبيالصحف الاجنبية بان زيارة الماريشال هي حدث تاريخي ، لانها جاءت في وقت بدت وحدة المصالح الهندية — الصينية جلية لا تحتاج الى دليل وقال انه كان دائما ينظر الى الماريشال نظرة اجلال واكبارويعده زعيم آسيا الشرقيـة .

(« النهـار » — ٢١ شباط ١٩٤٢)

القنوات ٢ و٤ و٧

٦،٠٠ موسيقى فولكلوريـة ، ٦،٣٠ حكايـات الغديـر ، ٧،٠٠ الحياة الرياضية ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ مسرح الفكاهة، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون. ٩،٣٠ وجها لوجه

القناتـان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ رسوم متحركـة (كاسبر الشبـح اللطيـف) ، ٧،٠٠ المنتقـم (الحلقـة الثامنـة — الببغاء) ، ٨،٠٠ الاخبـار ، ٨،٣٠ مـود سكـواد ، ٩،٣٠ سر اللـؤلـؤة (الحلقـة الثامنـة) ، ١٠،٣٠ شريطان وثائقيان : العالم الـذي نعيش فيه فوائد الطاقة الشمسية في طرق الزراعة الحديثة وعالـم الغد .

البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى ، ٦،٣٠ موسيقى ، ٦،٤٥ مع الصباح ، ٧،٠٠ الاخبـار الثانيـة ، ١١،٣٠ موسيقى ، ١٤،٠٠ الاخبار الثالثة، ١٤،٣٠ الرياضة ، ١٦،٠٠ الاخبار الرابعة ، ١٦،٤٠ ركن فلسطين ، ١٧،٠٠ جريدة الاذاعـة ، ١٨،٠٠ الاخبار الخامسة ، ١٨،٥٠ صباح (يا امي دوبني الهوى) ، ١٩،٣٠ مع الخالدين ، ٢٠،٠٠ الاخبـار السادسة ، ٢١،٤٠ عبد الوهاب (قالت) وفيروز (اعطني النـاي وغن) ، ٢٢،٣٠ اجواء موسيقية .

● محترف سولانـج طرزي ، شارع الحمراء ، سوق صيدليـة « المدينة » : اعمال زيتية .

● غاليري « وان » ، شارع البطريركية : الفرنسي برنـار دو شاتيئوا .

● « استوديو ٢٧ » ، محلة القنطـاري : اعمـال لرسامين لبنانيين واجانب .

● المركز الفني، ميناء الحصن: ايلـي لاسكو .

● فنـدق الفندوم : غلاديس شيناره .

● الكو صعب ، القنطاري : محفورات لفنانين اجانب .

● دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخـوري ، فـادي براج .

● كونتاكت ، مقابل ساروللا — الحمراء ، قرب فندق مارلي : لوحات لستة فنانين لبنانيين .

(لا حفـلات في باقـي المسارح) .

● المسرح الاختباري ، شارع خليل سركيس قرب البطريركية ، ت ٢٩٢٢٨٨ : « وصية كلـب » للبرازيلي اريانـو سواسونـا ، ترجمة واخراج لطيفـة ملتقى . تمثيل ريمون جبارة وفرقة حلقـة المسرح اللبناني .

انوال ت : ٣٤٢٦١٦

البندقي غير المسمى : فلوريندا بولكان (زوجان سابقان يلتقيان في البندقية ويعيشان لوعتهما القديمة في جو مشاعر مضطربة — لمـن يرغب من الراشدين) .

امباسي ت : ٣٢٠٢٠١

مفقود في الصحراء (مغامرات صبي وكلبه — للصغار) .

الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤

حافـة الخـوف : روبـرت هامبتون ، سوزي كندل (كاتب اميركي يتحرى حول مهووس يقتال الفتيـات الشقـراوات — لمـن يرغب) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣

صانعة الاطفال : بربارة هارشي (قصة عاطفية جنسية خفيفة — لمن يرغب) .

اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦

السيدة بوليفاكس ، جاسوسة: روزاليندا راسل (الجاسوسة بوليفاكس تعمـل لحساب السي. آي. اي. وتعيش مغامرات فـي جمهورية من اميركا الجنوبية — لمن يرغب) .

امبير ت : ٢٢٣٢٧٢

اسم ينادي بالانتقام : انطوني ستيفن (كاو بوي اخـر صنـع ايطاليا مع عنف وخبيط — لمـن يرغب) .

اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣

نـاتالـي بعـد الحـب : ناتالـي نسلـي (مغـامـرات جنسية مقدمة في صورة فيلم يدعي التربية في صدد الامراض التناسلية — لمن يرغب من الراشدين) .

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨

سهلة التقبيل ، صعبة القتل : انطوني ستيفن (اللورد تزوج امرأة جديدة بعد موت زوجته ، لكنها لم تمت ، وتظهر ثانية لتقوده الـى الجنون وترثه — لمن يرغب مـن الراشدين) .

بيبلوس ت : ٢٥٨٢٢٣

نـاتالـي بعـد المـوت : ناتالـي نسلـي : (مغامـرات جنسية مقدمة في صورة فيلم يدعي التربية في صدد الامراض التناسلية — لمن يرغب من الراشدين) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨

ناس من ورق : مغناة للاخوين الرحباني مع فيـروز والفرقـة الشعبية اللبنانية (للجميع) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩

ولدي : سادهانا (قصة هنديـة عاطفية — لمن يرغب) .

دنيا ت : ٢٢٠١٩٥

سهلة التقبيل ، صعبة القتل : انطوني ستيفن (اللورد تزوج امراة جديدة بعد موت زوجته ، لكنها لـم تمت ، وتظهر ثانية لتقوده الـى الجنون وترثه — لمن يرغب مـن الراشدين) .

راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦

يسموني ترينيتي : تيرانس هيل (كاو بوي ايطالي لا يخلـو مـن شيء من روح المرح — للجميع) .

روكسي ت : ٢٣١٦٥٦

حافة الخوف : روبرت هاملتون، سوزي كندل (كاتب اميركي يتحرى حول مهووس يقتـال الفتيـات الشقراوات — لمن يرغب) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥

امراة ورجل : رشدي اباظـة (ميلودراما مصرية لحسام الديـن مصطفى — لمن يرغب) .

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠

تفضل عندنا لشرب القهوة : هوغو تونيازي (كوميديا ساخرة واحيانا لاذعة عن سيطرة النساء الايطاليات على مصير الرجال . مقبول برغم شيء مـن التفكـك والفلافظة — للراشدين) .

ستراند ت : ٣٤١٧٢١

الخليفة : رومي شنايدر (زوجة عامل قتل في تظاهرات وعلاقاتهـا الجنسية مع رب العمل الذي حلفت على الانتقام منه — لمن يرغب مـن الراشدين) .

ساروللا ت : ٣٤٢٨٦٧

الاتصال الفرنسي في جين هاكمان (مغامرات مشوقة في عالم تجـارة المخدرات العنيف . بوليسي متقن الصنع — للراشدين) .

سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠

فيلمان . ١ — جو : لـوي دو فونيس (دو فونيس في كوميديا مسلية) . ٢ — طرزان يجـد ابنا : جوني وايسملر (من اولى مغامرات ملكالادغال — للجميع).

سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧

من الاثنين : تخطيت الخط : غريغوري بيك (مغامرات فيالغرب الاميركي لا باس بها — للجميع) .

من الجمعة : الجندي الازرق: كانديس برغن (مذبحـة الهنـود الحمر منقبل الجيوش الاميركية . عنيف وقوي — للجميع) .

فرساي ت : ٣٤٦٤٥٧

يسموني ترينيتي : تيرانس هيل (كاو بوي ايطالي لا يخلو مـن شيء من روح المرح — للجميع) .

كابيتول ت : ٢٢١٨٧٢

الاتصال الفرنسي : جين هاكمان (مغامرات مشوقة في عالم تجـارة المخدرات العنيف . بوليسي متقـن الصنع — للراشدين) .

كومودور ت : ٢٥٤٤٩٤

جحا : عمر الشريف (قصة جحا البسيط وحماره وزوجة الكهـل التي كشفت له عن سعادة الجنس ثم تركته في وحدته . سيناريـو وحوار جيدان جدا لجورج شحـادة واخراج مبدع — للجميع) .

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤

هذا لا يحدث سوى للاخرين : كاترين دونـوف ، مـارشيلـو ماستروياني (ماساة زوجين فقدا طفلهمـا . مؤثـر ، حساس وحزين برغم شيء من الترداد في الجزء الثاني — للجميع) .

كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠

انتظر حتى الليـل : اودري هيبورن (بوليسي حول مغامرات تعيشها عمياء خائفة — للراشدين).

كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢

سميك ، سماك ، سموك : شارل جيرار (فيلم جديد لكلود لولوش ، عن الحياة البسيطـة لثلاثة عمال — للجميع) .

ليدو الاشرفية ت : ٣٢٢١٠٨

كرومويـل : ريتشارد هاريس (صفحة من تاريـخ بريطانيا عبر مغامرات استعراضية — للجميع).

متروبول ت : ٢٢١٤٣٥

حكاية بنت اسمها مرمر : سهير المرشدي ، محمود ياسين (كوميديا درامية اخراج بركات التقني الامين — للجميع) .

هوليوود ت : ٢٢٨٤٧٨

انداز : شامي كابور (اعـادة لميلودراما غنائية صنع الهند — لمن يرغب) .

● اخترنا: هذا لا يحدث سوى للاخرين (كونكورد) ، جحا (كومودور) ، الاتصال الفـرنسي (ساروللا ، كابيتول) .

إعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا

متفرقات

خدمة سوباماتيك لتنشيف اليدين . ٣٤٨٨٠٠

اولترانيون — آرمات
نيون بلاستيك . ت ٣٢١٤٧٤ .

للصحة والجمال والسعادة
سوبر شيري لين الدوليتراس بيروت شارع البريستول التلفون ٢٤٣٦٢٠ .
شيري لين الاشرفية شارع مستشفى الروم التلفون ٣٢٧١٢٧ .
شيري لين الدولية — الكويت شارع بغداد التلفون ١٢ — ٦١٣٤١١ .
رياضة بدنية ، صونا فنلندية . بسين سباحة ساخنة .
بسين سباحة مبردة . حمامات بخار . كاراتيه . جيدو .
تزيين وتجميل للسيدات . مساج.

Change of phone No.
and location.
WORTHINGTON
CORPORATION
P.O.Box 4566 Beirut
New phone No. 351306
effective Feb. 21
New location effective March 15-72. Pavillion Bldg. 6 flour Hamra St. Beirut.

للدعاية فقط
تصفية عامة باسعار خيالية على جميع الملبوسات الولادية في محلات :
ركلام بري — ساحة اللعازرية

طفايات بترويز ٢٩٠٤٢٧ .

مهندفيروز خففي مكيلو باسبوع٢٣٩٢٨٩

مطعم وحلويات
ابو خضر
صحن اليوم : مغربية بدجاج — شاورما — حمص — كاتو — بوظة عربية .
التلفون ٣١١٤٥٣ .

Polyester/Fiberglass
خزانات للمياه والاسيد — قوالب لصب الباطون — قبب للانارة موبيليا
مبيع مواد اولية
ص. ب ٥٣٠٢ بيروت NETRA
تلفون : ٢٦٨٧٢٤ المعمل

مكانس سجاد بترويز ٢٩٠٤٢٧ .

ليكن منزلكمحط اعجاب الاخرين
وذلك باعتمادكم المجموعة الحديثة لورق الجدران من عند :
يوردان عبجي
ساحة رياض الصلح بناية العسيلي
الهاتف ٧٢ / ٧١ / ٢٥١٥٧٠ .

اولبرايت ممتاز ينظف الاواني ويحفظ يديك ناعمة — albrite

نيون نصر
آرمات نيون وبلاستيك وحفر
خطوط ورسوم خدمة سريعة .
اسعار مغرية . ١ / ٢٥١٠١٠ .

معدات لمقهى او باتيسري من دون استعمال للبيع باسعار مغرية ماكينة اكسبريسو اوتوماتيك للقهوة ثلاثعينات مع مطحنة خاصة بها ، فرن على الغاز للبيتزا ولحم بعجين وغيره — طاولات وكراسي (سليب كومفورت) صحون ، كبايات وغيره .
المراجعة شركة سوبر بون ليمتد . الهاتف ٢٢٩٠١٠ — ٢٢٩٠٢٠ .

COMPUTER PROGRAMMING COURSE

ARCADIA ACADEMY has the pleasure to announce for Wednesday the 1st of March 1972, the start of its NEXT COMPUTER PROGRAMMING COURSE in English.

This Course of 8 months will prepare you to become an Experienced Programmer... which means High Salaries and Secured Future here and anywhere. The practical parts of the course are done on the Computer of the Academy.

ARCADIA'S Course cover all the International Languages: *FORTRAN IV — RPG I — RPG II and COBOL*, currently practised on, IBM — NCR — BULL-HONEYWELL & other makes of Computers.

For Interviews & Registration, contact :

ARCADIA ACADEMY

Ghabayin Bldg. Hamra — Beirut. Tel. 348747 — 348748.

SPECIAL LATE AFTERNOON & EVENING COURSES A.U.B.

UNIVERSITY ENGLISH
ARMENIAN HISTORY AND ART
BUSINESS ENGLISH FOR CORRESPONDENCE
MODERN MATHEMATICS FOR ELEMENTARY & INTERMEDIATE SCHOOL TEACHERS
JEWELRY DESIGN AND CONSTRUCTION
CONTEMPORARY ART
ARABIC MUSIC
CERAMIC DESIGN
FLORICULTURE
FINANCE
BUSINESS POLICY
BUSINESS CONDITIONS
QUANTITATIVE METHODS FOR DECISION MAKING

Registration : February 21-25, 3-5:30 p.m., 110 West Hall. Offered by the Division of Extension and Special Programs American University of Beirut.

القضايا المعاصرة

في المكتبات

عقارات

بيع وتجارة عقارات
مؤسسة قيلاوي — الحمراء . ت ٣٤٢٨٨٩ .

ارض ٦٢٥ مترا في المنطقة التجارية للبيع او المقايضة استثمار مئة في المئة. المراجعة ت ٣٤٩٦٠٦ .

للبيع

ارض منطقة ٢ ٨٤٪ للبناء ٥٨٩ ذراعا زاوية ٥٠ م واجهات محطة المكاوي ٢٩٢٨٨٠ من ٧ الى ٨ و٢ الى ٤ .

بيت مري عقارات للبيع جنب اوتيل البستان . التلفون ٩٦١٠٨٦ .

للبيع فندق درجة اولى ٦٠ غرفة و ١٠٠ سرير . ت ٢٣٠٢٥٩ .

ارض بحمدون المحطة ٢٢٤٨١٨ .

محل سمانة ٢٦٦١٥٥ .

بداعي السفر سوبر ماركت
ثلاثة ابواب مع ملحمة حديثة اخر الحمراء . التلفون ٣٤٦٤٢٩ .

بداعي السفر ، محل ملابس رجالية شارع سامي الصلح . ت ٣٤٣٤٢٨ .

بداعي السفر
مقهى مدخوله اليومي مئة ليرة طريق الشام ٢٨٨٥٢٣ .

بناء فخم في الفردوس من شقتين قرب كلية الشرق الاوسط : ٣ غرف وصالونان وسفرة وخادمة . وتدفئة وماء ساخن . المراجعة ٢٦٠٠٦٠ .

---

٢ نوم ودار وطعام ٢٤ الفا وروف ٢٠٠ متر مع الشرفات ٢٧ الفا بجانب يسوع الملك ٢٢٠٠٧٠ .

مقهى مع كامل معداته في عاليه للبيع . ت ٣٣٠٩٩٩ .

فيلا وارض وشقق مفروزة ٢٧٦٠٢٣ .

وفر ايجارك وأملك شقة
تقسيط خمس سنوات . عين الرمانة — المصيطبة — فرن الشباك من ١٩ الى ٤٥ الفا . ت ٣٤٧٧٠١ .

اراضي طريق برج البراجنة سقي الحدث ١٠٦٢ و ١٥٣٥ و ١٧٧٠ ذراعا سعر الذراع ٥٥ ليرة . ت ٢٧٢٩٢٤ بين الساعة ١٨ و ٢١ .

مطعم سندويش مركز جيد مدخول جيد جدا . التلفون ٢٣٤٥٣٤ .

اعلان مهم : للبيع
محلات صناعية ٢٠٠ — ٦٠٠ مم منطقة ادونيس الصناعية . طبقات ٣ . نوم وصالون وسفرة وتوابعها مطلة على البحر في الضبية . محل قرب سوق الخضر يصلح لكل انواع التجارة . ٩٣١٩٣٣ .

بناية ٥٢٥ الف ليرة في بيروت
فخمة ، ايرادها ٦٥ الفا ، المعدل ١٣ في المئة شركة عون اخوان ٢٨١٢٩٠ .

برسم البيع
مقهى ومطعم البناية المركزية الحاوية مكاتب ومؤسسات ومصرفا . اسعار مدروسة . المراجعة التلفون : ٢٤٩٣٨٤ و ٢٤٩٣٨٥ .

١٠٠٠ م.م تقريبا في منطقة المشرف. ت ٢٧٠٧٩٢ .

مقهى برسم البيع . ت ٢٢٧٤٠٧ .

ارض جيدة الموقع ٨٥٦ مم مار تقلا الحازمية . التلفون ٢٥٠٢١٢ .

محل أرضي ١٠٠ م.م. واجهات ٧٥٠٠٠ ل.ل. ٣٤٨٧٢٠ بين الساعة ١١ و ٦ مساء .

محل بجانب سينما كومودور . التلفون ٣٥٢٤٩٨ .

محل تجاري وصناعي منطقة ممتازة الاشرفية طريق عامة ٣٥٢١٥٢ .

للايجار

حمرا ستار شقق فخمة مفروشة للايجار . ترحب بكم ابتداء من ١٧ — ٢ — ٧٢ اول شارع الحمراء تجاه مركز صباغ .

شقتان في الرابية من ٤ نوم وحمامين وصالون وسفرة وحمام وغرفة نوم للخادمة ٢٢٣٨٦٩ ٩—١٢ ظهرا .

محل تجاري (طابقان) الحمراء . ت ٢٥١٥٨٩ .

مكاتب فخمة باحجام مختلفة في بناية الغانم الصنايع . للمراجعة التلفون الرقم ٢٤٦٧٢٠ — ٢٨٠٣٨١ .

للايجار في بناية حديثة ذات ٧ طبقات وروف شارع محمد عبده بين كلية بيروت للبنات وشارع ليون في رأس بيروت : كل طبقة مستقلة من ٣ غرف نوم وصالونين وغرفة طعام وغرفة للخادمة مع توابعها مجهزة بتدفئة وتبريد . التسليم فوري . الاتصال التلفون ٢٥٤٤٦٠ .

للتاجير مطعم في الجبل سعر مغر . التلفون ٢٦٥٧٠٣ .

الحدث روف مع شقق فخمة مناظر خلابة مقابل القصر الجمهوري جنب السفارة الاسبانية. فياض ٢٣١٠٦٦ .

في بناية جديدة موقع هادىء ومناظر خلابة بيوت ٣ نوم وصالون وصالة طعام ومطبخ وحمامان . ٢ نوموصالون وصالة طعام ومطبخ وحمامان وماء ساخن وتدفئة وحديقة وموقف سيارات . ت ٣٣١٥٠٥ .

للايجار شقة فخمة طبقة رابعة مؤلفة من اربع غرف وصالونين وثلاثة حمامات وغرفة للخدم مع تدفئة وتكييف هواء . شارع فردان قرب السفارة السودانية بناية فريد ونسيب الريس . الهاتف ٣٠٤٩٩٧ .

للايجار شقة
طبقة اولى ، ٦ غرف وحمام . على شارعين ، موقع هادىء ، تصلح لمهندس ، لطبيب ، لتاجر ، لمستودع ادوية الخ ... شارع المتحف قرب بدارو ، ت ٢٨٤٥١٩.

مطلوب

شراء محل دخان صغير مع تلفون. الاتصال بالهاتف ٢٢٤٥٧٤ .

ملجا يصلح لكاراج كبير منطقة بين كورنيش المزرعة وكورنيش الشياح التلفون ٢٥٧٢٤٤ .

معروض

مؤسسة طويل وعبد المسيح
تعرض للبيع ارضا مساحتها ١٠٦٨ ذراعا مركز رأس بيروت الروشة سعر ٢٥٠ الذراع . ت ٢٤٦٦٧٥ .

مفقود

كلب صيد غير متمرن . على جبينه اثر جرح بطول ٥ سم . مكافأة لمن يرشد اليه او لمن يسلمه . الاتصال ٢٢١٥٤٢.

وظائف

مطلوب

مطلوب عمال نجارة
الخبرة لا تقل عن ٣ سنوات . التلفون ٣٦٢٧٨٠ .

Experienced Jordanian senior engineers required by consultants for supervision of highway and bridges in Amman good conditions. Write PO Box 2961 — phone 312936 BEIRUT.

مطلوب كهربائي صناعي خبرة لا تقل عن خمس سنوات للاشراف على ماكينات معمل في ذوق ميكائيل . ٩٣١٢٢٢ — ٩٣١٩٢١ .

مؤسسة تجارية تطلب بلاسيها ذا خبرة يجيد لغة اجنبية لتوزيع منتجات غذائية ومشروبات روحية براتب مع عمولة . الكتابة الى ص . ب ٢١ بيروت . المبتدئون يمتنعون .

مندوبة مثقفة مظهر لائق ٢٨٧٦٦١ .

فرقة تمثيل مسرحي تطلب فتيات للتمثيل والانضمام اليها زهير٢٥٦٤٨٣.

شركة كبرى في حاجة الى مهندس كهربائي — ميكانيكي ، خبرة سنتين على الاقل . التلفون ٢٢١٧٠٠ .

مطلوب معلم لحام كهرباء واوكسجين مع خبرة ٤٣١٢٠٠ — ٤٣١٣٠٠ .

فندق في الخارج يطلب موظفين٢٩٥٧٨٤

مطلوب مربية وخادمة ت ٢٤٠٧٥٧ .

مطلوب آنسات للعمل على الصندوق . ثقافة فرنسية . الهاتف ٣٤١١١٥ السيد كمال سلوم .

في حاجة الى ممرضات . ت ٢٩٦٩٤٠.

للعمل السريع المضمون في حاجة الى سكرتيرات ، ت ٢٩٦٩٤٠ .

بلاسيه لبيع المأكولات والمشروبات يفضل من لديه سيارة ٢٥٨٩٩١ .

سكرتيرة لعيادة طبيب ٢٢٤٠٤٩ .

بلاسيه ذو خبرة في الاسواق التجارية. الاتصال بالتلفون ٢٣٣٢٠٢ .

تلفونيست طباعة فرنسي ٢٢٤٠٤٩.

آنسات وسيدات للعمل الاعلاني في دليل سياحي في بيروت وطرابلس وصيدا وزحلة . التلفون ٢٥٩٣٣٣ .

مطلوب بالعون لمكيفات هواء جهاز Packaged and room units من حملة شهادة البكالوريا او ما يعادلها يجيدون العربية والفرنسية والانكليزية. لا يتطلب العمل اي خبرة سابقة. سوف نؤمن حلقات تدريبية تقنية . اكتبوا مع المعلومات الشخصية الى
N.T.C. Salesmen
ص.ب ١١ — بيروت .

ولد ١٥ سنة . ت ٢٢١٥٨٥ .

I.B.O.
في حاجة الى سكرتيرة . الطباعة في ضرورية . ٣٤٥٦٩٦ .

مطلوب معتمد لبيع مرطبات فيمحافظة البقاع ومن المفضل ان يكون مالكا لعدد من الكميونات . للمراجعة الاتصال بالهاتف ٢٨٠٢١٧ السيد بديع نويهض.

نساء للدعاية ٢٣٩٢٨٩ وخادمة نهارا.

جريدة « النضال » تحتاج
الى موظفين . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة المدير صباح كل يوم.

مطلوب لوكالة شاحنات معلمين ميكانيك ودهان ٣٠٢٥٤٣ — ٣٠٢٥٤٤ .

بلاسيه لديه سيارة وعنده خبرة لبيع كل انواع السكاكر ٣٠٨٤٤٨ .

مطلوب بلاسيه ذو خبرة في بيع الويسكي والجين من المفضل ان يكون حائزا شهادة سوق عمومية . الاتصال ٣٢٧٧٩١ .

شيف دي ران . خبرة سابقة . فوق ٢٠ سنة . لبناني الجنسية . معاش مغر . المراجعة شخصيا صباحا ١١/٩ مطعم العجمي .

---

١ — مطلوب محاسب ذو خبرة ٥ سنوات على الاقل .
٢ — مطلوب بلاسيه عدد ٣ ذوو خبرة ٤ سنوات على الاقل السن من ٢٥ حتى ٤٥.
المراجعة من الساعة ١٠ حتى ١٢ . التلفون ٢٤١٦٦٠ .

معروض

لدينا مربيات وخادمات . ت ٢٤٠٧٥٧ .

اختصاصي في تركيب قرميد الافران والمعامل وكل اشغال الشوفاجات ٩٣٢٥١٧

لدينا محاسب ساعات ٤٢٠٨٥٤ .

نؤمن الخادمات والمربيات ٢٤٩١٧٣ .

لدينا مربيات عشيات وخادمات . التلفون ٢٢٠٨٢٧ — ٤١٢٧٨٤ .

سكرتيرة تطلب عملا . ت ٢٩٦٩٤٠.

ممرضة تطلب عملا . ت ٢٩٦٩٤٠ .

سيدتي ، لدينا الخادمات والمربيات بكفالة . ت ٢٩٦٩٤٠ .

لدينا سكرتيرات وموظفون ٢٢٤٠٤٩.

محاسب يطلب عملا ٢٨٨٣٦٥ .

نؤمن الخادمة والمربية ٢٥٦٦٨٩ .

لدينا السكرتيرة والموظف ٢٥٦٦٨٩ .

حائز B. Sc من AUB يدرس الفيزياء والرياضيات الانكليزية ٢٤٨٠٤٤.

كونسيرج خبرة ٢٠ سنة انكليزي عربي متزوج . الهاتف ٢١٢٦٦٧ .

دروس رياضيات انكليزي بريفه وما دون . الاتصال ٢٦٢٦٣٥ .

Programmeur diplomé de Paris cherche emploi 245380.

توظيف اموال

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسة ايديال فند ٣٤٩٩٥٧/٨ .

تسليف للموظفين .
التلفون ٣٤٩٥٢٣ .

مؤسسة طويل وعبد المسيح
اموال للتوظيفات بتأمينات عقارية فائدة ١٠٪ بيروت والضواحي .

للتسليف على العقارات والمحلات التجارية وحسم السندات . شركة ديكريو ٣٤٧٢٢١ .

OIL COMPANY IN ARABIAN GULF REQUIRES

1 — Maintenance Engineer = Mechanical Engineering degree with 5 years experience and fluent English and Arabic.
2 — Assistant Engineer = Mechanical Engineering degree and fluent English and Arabic.
3 — Senior Foreman (Motor Tug Maintenance) = Secondary School graduate with Marine 2nd. or Chief Engineer Certificate and 5 years experience.
Apply : MERIC, P.O.Box 1980, Beirut, Lebanon.

مفروشات

عرض موقت من
كالري مرعي
● صالون ستيل انكليزي .
● غرفة طعام ستيل ريجنسي كاملة.
● غرفة نوم ستيل لوي سيز كاملة .
● ثريا برونز .
● فرن غاز كبير .
● سجادة نقشة عجمية .
● تلفزيون الماني .
فقط ٢٩٥٠ ل.ل.
الحمرا — شارع الصيداني . ت ٣٤٤٤١١ — ٣٤٧٣٤٢ .

للبيع

بالمقارنة نكتشف الافضل
كالري بون مارشيه
عنوان الجودة والمتانة والخدمة الممتازة
● صالونات ابتداء من ٥٠٠ ل.ل .
● غرف نوم ابتداء من ٧٧٥ ل.ل .
● غرف طعام ابتداء من ٥٠٠ ل.ل .
الحمراء ، شارع السادات٢٩٥٢١٦ .

Galerie Roma كالري روما
صالون وطعام ونوم ١٦٥٠ ل. شارع بدارو — قبالة الامن العام .

مفاجاة كبرى راسا من المعمل
افخم صالونات باسعار مدروسة والمبيع ايضا لاصحاب صالات العرض بالجملة والمفرق . التلفون ٢٦٨٢٦١ .

كالري بطرس واولاده
غرفة نوم ٧٢٥ ل . طعام مع ٨ كراسي ٤٥٠ ل. وصالونات البوشرية شارع حنكش ملك حنكش ٢٦٦٢٧٥ .

للبيع فرش سوبر مودرن ٣٤٤٤١١.

مفروشات ستيل
لشقة كاملة صالونات وغرف نوم وطعام وبراد وغسالة . ت ٣٦٢٩٦٨ .

غرفة طعام مودرن ٩٥٠ل ٣٤٤٤١١.

تشكيلة غنية من مفروشات
الستيل ريجنسي ومودرن .
معامل جيبكو ٢٢٧٣٣٢ .

صالون دانماركي ٩٥٠ ل ٣٤٤٤١١.

هنا راس بيروت
استمعوا الى اذاعة المفروشات
● غرفة نوم ستيل ٧٦٠ ل ل .
● غرفة طعام اسبانية ٤٧٥ ل ل .
● صالونات ابتداء من ٣٥٠ لل .
الصنوبرة اللبان ملك عساف ٢٥٢٢٦١ .

مكتب يرغب في بيع بعض اثاثه في حالة ممتازة . طاولات ، مكاتب، كراس وغيرها باسعار مغرية ٣٤٩٥١٧ .

بداعي السفر للبيع
مفروشات شقة كاملة . ت ٣٤٨٥٨٦.

حاليا
ولمدة ١٥ يوما تصفية كبرى على كل
موجودات معرض شمالي وابو حمدان
في كورنيش المزرعة التلفون ٣٠٢٣٥٢ . ضروري طلب شروط التصفية عند الدخول

افخر المفروشات بارخص الاسعار في
صالة الكومودور
وراء اوتيل كومودور — الحمراء تشكيلة كبرى من صالونات الستيل حفر مصري — غرف منامة — غرف سفرة — لوحات زيتية — ثريات كريستال بوهيمي. الزيارة اكبر برهان.

احدث موديلات ١٩٧٢
باسعار لا تزاحم
في « كالري بولس »
● صالون سوبر مودرن ٥٠٠ ل.
● صالون روستيك اسبانيولي ٥٠٠ ل.
● غرفة طعام ستيل كاملة ٥٥٠ ل.
● صالون انكليزي بطراريح ٥٧٥ ل.
● صالون شرقي بطراريح ٦٠٠ ل.
● غرفة نوم ستيل كاملة ٨٠٠ ل.
● صالون مودرن دانمركي ٨٧٥ ل.
الاشرفية كرم الزيتون . ت ٣٢٤٨٦٤ .

بيع هائل بالمزاد العلني
٣٠ سيارة وبالتقسيط
مجمركة ودون جمرك ماركات مختلفة. ترقبوا التفاصيل وانتظروا المزاد الكبير
الخبير صبحي جاد ٢٥٤٥٧٧ .

فرش بيت كامل ستيل وتحف قديمة بناية بهيج عطاالله نزلة السفارة المصرية الرملة البيضاء فوق « لاتان كورتر كلوب » الزيارة من ١١ حتى ٧م. الطبقة الثانية ٢٠٠١٢٧ الرقم ٣ .

غرفة نوم ستيل صناعة مصرية ممتازة موبيليا ١٤٥٠ ل. ت ٢٩٢٦٤٥ .

لاسباب اضطرارية
مفروشات بيت كامل . سجاد عجمي وفيترينات وخزانات حفر قديم وصالونات وثريات . فرن الحايك التحتاني محطة الاشقر (الابرص سابقا).

غرفة سفرة كاملة موبيليا متقنة الصنع ٨٠٠ ل. التلفون ٢٩٢٦٤٥ .

بسبب الهجرة الى الخارج
عائلة تعلن عن
بيع مفروشات شقتها باكملها . التلفون ٢٣٥٢١٤ .

صالون ستيل ٥٢٥ ل ٣٤٤٤١١ .

تشكيلة غنية من مفروشات الستيل والريجنسي والمودرن .
معامل جيبكو ٢٢٧٣٣٢

صالون حفر مصري ٦ قطع مع الطاولات ١٤٠٠ ل. ت ٢٩٢٦٤٥ .

مدارس

تعلم في مدرسة الشرق الاوسط لغة انكليزية — محاسبة — آلة كاتبة — اختزال . التلفون ٢٩٧١٠٨ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٣٤٣٣٤٢ .

مدرسة المهن الفنية للهندسة الالكترونية
هندسة الراديو والتلفزيون
هندسة التبريد وتكييف الهواء

سيارات

لتمويل شراء السيارات
الخصوصية لفترة ٢٦٢١٧٣ .

---

٢٠ سيارة مستعملة تنتظركم لدى كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات . ت ٢٨٢٥٢٢ .

مؤسسة رالي كار
لاصحابها عادل ابو ظهر وبيار حداد الطيونة ملك دار الكتاب اللبناني . ت ٢٨٨٧٩٢ .

للبيع

أوتو بيكر — دوسلدروف
يعرض اكبر تشكيلة سيارات مرسيدس مستعملة مستوردة من المانيا . تسهيلات في الدفع . استبدال كل انواع السيارات . ٣١٢ شارع سامي الصلح التلفون ٢٨٥٢١٥ .

كمارو 375 H.P. SS ٣٠٩٠٢٣ .

سيارات بيجو ٤٠٤ للبيع ٢٥٧٣١٠.

للبيع اودي 100 LS موديل ٧١ في حالة ممتازة . الهاتف ٢٩٢٤٩٦ .

للبيع بداعي السفر سيارة تورونادو في حالة جيدة . ت ٢٨٧٥٣٥/٦ .

رينو R 8 ماجور . ٦٤ ، محرك جديد ٢٢٠٠ ل ٣٥١٧٧٠ (وليد) .

Mercédès 300 S.E.L. automatique 3.5 8 cylindres airconditionné, radio cassette, power steering, power brakes, toit ouvrable électrique. Defrost automatique. modèle 71 10.000 km. Rodage. 34.700 L.L. Tél. : 222780.

LOTUS
For Sale 1970 Lotus + 2 S 24.000 kms. In verry good condition Tel. : 302543/4.

BMW 2000 Automatic 1971. Tél. : 345653.

Plymouth Station Wagon 1968. Tél. : 345653.

تندربيرد ٦٤ اتوماتيك مكيفة ٢٨٣٢٤٤ .

مرسيدس ٢٥٠ S . ستقبندرك كهربائي . راديو واتنين اوتوماتيك ٢١ الف كلم (١٠٤٥٠٠) لل ٢٤٦٩٩٠ .

Porsche 914-6 71. For Sale 346146 HAGGERTY

مطلوب

مطلوب ناوتس ٦٢ — ٦٤ — ٢٢٧٤١٧.

آليات

للبيع

براد في شكل بار يحتوي على مثلجات وماء باردة بطول ٣ امتار . التلفون ٢٢٩٩٤٩ — ٢٢٩٩٧٩ .

مبيدات

تي — تو — انسكتيسيد
يقضي على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وابو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ . طرابلس ٦٢١٠٢٨ .

اعتمدوا انترناشونال
بزنس اوفيس
I.B.O. Insecticides
لكافحة الحشرات . بناية الدوران . ٣٤٥٦٩٦

لماذا يتزوج ابن العشرين من ابنة الاربعين؟



● نوابنا العازبون لماذا لم يتزوجوا
تحقيق مع نصري المعلوف وفؤاد لحود وميشال ساسين وجوزف مغبغب ورشيد كرامي
● طفلك كائن فريد أعرفيه وافهميه في عامه الاول
● أزياء الربيع : حدائق وزهور وعودة الى الانسامبل
● لبنانية تراقص رائد الفضاء نيل أرمسترونغ
مع الباعة وفي المكتبات





هـا هـو في بكين ريتشارد نيكسون يدخل فورا في المفاوضات مع القادة الصينيين

التاسعة والنصف من ليل الاحد — الاثنين غادر الرئيس نيكسون جزيرة غوام في المرحلة الاخيرة من مسيرته الطويلة الى بكين . وكان مقررا ان يتوقف ساعة واحدة في ميناء شانغاي ثم ينتقل الى بكين حيث يبدأ اليوم المحادثات الرسمية .

ويتطلع العالم اجمع الى هذه الزيارة والى ما قد يترتب عليها من نتائج ، باهتمام فائق : ابتداء بموسكو وانتهاء بفورموزا حيث اعلن الجنرال تشان كاي تشك أمس انه « لن يجدد » ولايته ودعا مواطنيه الى اختيار الخلف ، المؤهل له ، ويبلغ تشك الخامسة والثمانين من العمر .

وقال تشك لاعضاء الجمعية الوطنية الذين اجتمعوا امس انه برغم رغبته في مواصلة العمل في خدمة البلاد فهو يرى انه امضى في الحكم « فترة طويلة جدا » .

وحمل الجنرال على « كل عمل من اعمال التهدئة تقوم به الدول الاجنبية ويهدف الى السعي لاقامة توازن في القوى مع نظام ماوتسي تونغ » .

واضاف في اشارة واضحة الى زيارة نيكسون ان مثل هذه التهدئة لن تخدم مصلحة السلام . وقال : « اننا سنظل على حذر تجاه كل مبادرة قد تعود بالضرر على سيادة ومصالح جمهورية الصين » .

غوام — ٢٠ شباط — رويتر، وصف — وصل الرئيس نيكسون الى غوام اليوم واطلق دعاء « بان تفتح هذه الرحلة الى الصين يوما جديدا للعالم كله » .

وكان نيكسون يخطب في جمهور من الوف عدة من سكان جزيرة غوام في المحيط الهادي والجنود الاميركيين عندما وصل الى هذه المدينة بعد رحلة من هونولولو قطع فيها ٦٢٠٠ كيلومتر.

وطار الليلة الى بكين لاجراء محادثاته مع الزعماء الصينيين التي ستكون مقفلة في وجه الصحافيين . وستعقد الجلسة الكاملة الاولى من المحادثات المقرر ان تستغرق ساعتين بعد ظهر غد عقب مراسم الاستقبال . ومن المقرر اقامة مأدبة رسمية في بكين مساء غد.

وبحث نيكسون مع الصحافيين في غوام في نوع المحادثات التي يتوقع ان يجريها مع الرئيس ماوتسي تونغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني والسيد شو آن لاي رئيس الوزراء .

ولاحظ نيكسون انهم يجتمعون كلهم كفرباء دون ان تكون عنده نظرة فلسفية واضحة عنهم كما هو الحال بالنسبة الى زعماء العالم الآخرين الذين قابلهم حتى الآن .

وقال في اشارة الى الزعماء الصينيين انه « بسبب عدم وجود اتصالات فاننا غامضون بالنسبة اليهم كما انهم غامضون بالنسبة الينا » .

واعرب عن الامل في ان يكون في الامكان ايجاد اساس مشترك للمباحثات بشأن القضايا العملية التي قد تنشأ .

وقال انه سيكون من المفيد اذا بحث الجانبان في نظرتهما الفلسفية وخلافاتهما وغير ذلك من الامور المشابهة .

واضاف : « ذلك واحد من اسباب المحادثات » .

وقال نيكسون ان للرئيسين ماو و شو آن لاي خبرة كبيرة في فلسفة الحكم .

واذا قرأ الانسان ما قالاه وما كتباه فانه يدرك انهما يتمتعان بتفكير فلسفي .

وقال : « انهما ليسا زعيمين يعيشان على هامش الحياة اليومية بل ينظران الى المستقبل البعيد » .

وكان يبدو على نيكسون وزوجته سرور واضح لوجود الوف الاشخاص للترحيب بهما في المطار .

ورافقه في طائرة الرئاسة السيد وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية والدكتور هنري كيسينغر مستشار الرئيس في الشؤون الخارجية .

وقال نيكسون وهو يبتسم ان غوام يجب ان تعرف بالمكان « الذي يبدأ منه اليوم الاميركي » .

واضاف يقول : « انني ارجو ان تنضموا جميعا معي في الصلاة والدعاء بان تفتح هذه الرحلة الى الصين يوما جديدا للعالم كله » .

هجوم عشية الاستقبال

● في بكين شنت الصين اليوم هجوما على سياسات الولايات المتحدة في فيتنام عشية وصول نيكسون .

وجاء هذا الهجوم القوي في بيان من وزارة الخارجية ندد بالغارات الجوية الاميركية الاخيرة على فيتنام الشمالية . وقال البيان ان الغارات كانت جريمة جديدة ضد شعوب الهند الصينية .

وكرر البيان وهو بتاريخ أمس لكنه نشر اليوم الدعم الحازم لنضال الفيتناميين ضد الولايات المتحدة .

ولاحظ تصريحات السيد ملفين ليرد وزير الدفاع الاميركي الاخيرة بشأن استمرار « الغارات الوقائية » ضد فيتنام الشمالية وقال ان « الغارات الطائشة » الاخيرة فضحت « النيات العدوانية » للولايات المتحدة .

وقال البيان انه « مهما كانت اجراءات الحرب التي قد تتخذها الولايات المتحدة فان ذلك لا يمكن ان يزعزع تصميم الشعب الفيتنامي على مواصلة الحرب ضد العدوان الاميركي».

وفي غضون ذلك حذر مقال في صحيفة « الشعب » اليومية الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني اليوم بان على حكومة الولايات المتحدة ان توقف كل الاعمال العدوانية ضد فيتنام . وحيى المقال اسقاط سبع طائرات اميركية فوق فيتنام الشمالية الاسبوع الماضي .

وكان المقال بتوقيع « معلق » ويعتقد انه مسؤول حزبي وحكومي كبير .

وقال المقال : « لقد اعلنت حكومة الولايات المتحدة مرارا وتكرارا في الآونة الاخيرة انها تبحث عن السلام وتريد انهاء الحرب في فيتنام لكن اعمالها تناقض اقوالها » .

وكررت الصين امس ايضا تصميمها على تحرير تايوان ومعارضتها لسياسة وجود دولتين صينيتين . وورد هذا الكلام في مقال افتتاحي في صحيفة الشعب للترحيب باقامة علاقات ديبلوماسية بين الصين والارجنتين .

وقال بلاغ مشترك ان الارجنتين اعترفت بنظام حكم بكين بانه الحكومة الشرعية الوحيدة للصين .

وقالت الصحيفة : « ان تايوان جزء لا يتجزأ من الارض الصينية المقدسة . ان اية مشاريع كوجود « دولتين صينيتين » او وجود « صين واحدة وحكومتين » وغير ذلك من المؤامرات سيكون مصيرها الفشل » .

وقالت انه « لا تستطيع قوة على الارض ان تزعزع تصميم الشعب الصيني على تحرير تايوان » .

ومن جهة اخرى وزعت دوريات من جيش التحرير الشعبي تحت الجسور وفي نقاط استراتيجية اخرى على طوال الطريق من المطار التي سيجتازها موكب نيكسون غدا وطولها ٢٩ كيلومترا .

وضوعفت دوريات جيش التحرير في مناطق اخرى ايضا الا ان المظهر العام للعاصمة الصينية كان يبدو طبيعيا .

الصديق القديم تايوان

وعلم من مصدر غربي مطلع ان الحكومة الصينية كانت تتوقع ان تقوم الولايات المتحدة ، قبل ان تبدأ زيارة نيكسون لبكين ، بخطوة تؤكد فيهما عزمها على السعي الى تسوية مشكلة تايوان التي تعتبر محور الخلاف الصيني — الاميركي .

واوضح المصدر ان الدكتور هنري كيسينغر قدم اثناء زيارته الاولى لبكين والتي قام بها سرا في تموز الماضي ضمانات بشأن بدء انسحاب القوات الاميركية التي لا يقل عددها عن عشرة آلاف والتي ترابط في جزيرة فورموزا التي تعلن الحكومة الصينية سيادتها عليها منذ ما يزيد على عشرين عاما .

ونفى مستشار نيكسون نفيا قاطعا في كانون الثاني الماضي انه قدم مثل هذا التعهد .

واكد المصدر المذكور ان الرسميين الصينيين اظهروا شيئا من الاستياء حيال اصرار نيكسون على تأكيد التزامه بالتعهدات الاميركية لنظام تشان كاي تشك .

وقد « كشفت » صحيفة « الشعب » عن تناقض نيكسون مع نفسه. ووصفت هذا التناقض بانه لا يمكن التغلب عليه، وذلك في تحليل نقدي وتفصيلي للتقرير الذي قدمه نيكسون الى الكونغرس عن السياسة الخارجية في ٨ شباط .

واخذت عليه الصحيفة بصفة خاصة قوله ان واشنطن تعتزم المحافظة على روابطها الودية وعلاقاتها الديبلوماسية والتزاماتها الدفاعية مع جمهورية الصين الوطنية و « طغمة » تشان كاي تشك . ويظهر هذا ان حكومة نيكسون لم تعدل عن فكرة صين واحدة بحكومتين .

وقالت صحيفة الشعب « انه في الوقت « الذي يتحدث الرئيس نيكسون عن تطوير العلاقات مع الصين فانه يصرح بان الولايات المتحدة لن تدير ظهرها لصديقها القديم » .

وما من شك في ان قراء هذا المقال، الذي يعد اول مقال في الصحافة الصينية يضع هذه الزيارة مباشرة في الاطار العام للسياسة الخارجية الاميركية ، قد شعروا بارتياح خفي من قراءاتهم لكلمات نيكسون الذي اعترف فيها بان العملية التي بدأت بين الصين والولايات المتحدة يخشى ان تؤدي الى مرارة شديدة بالنسبة الى الصديق القديم « تايوان » .

حذر ، واقعية وأمل

ويقوم نيكسون بهذه الزيارة مصحوبا بالحذر والواقعية والامل . وقد اعلن انه لم يسبق ابدا ان مهد لمؤتمر قمة بمثل هذه الدقة . ولم ينطق أي من أعضاء الحكومة منذ ثمانية اشهر « باي لفظ من شأنه ان يمس شعور المسؤولين» في بكين وذلك التزاما منهم باللباقة في التعامل مع الطرف الآخر للمفاوضات وقد حيى نيكسون في الرسالة التي وجهها أمس الى الكونغرس « الصين الجديدة » لكنه اعترف بأن سياسة « الباب المفتوح » التي انتهجتها الولايات المتحدة حيال الصين في منتصف القرن العشرين قد تفسر تفسيرا خاطئا من جانب الصينيين .

والواقع ان هناك هوة عميقة تفصل بين بكين وواشنطن اذ مجرد وجود اثنين على الاقل من مؤسسي النظام الصيني الجديد (ماو وشو) حتى اليوم على رأس الحكومة يخلق بعض المشاكل .

فلقد عاصر ماو وشو كل مراحل الصدام الصيني — الاميركي منذ اكثر من ربع قرن من فشل مفاوضات بيفان في ١٩٥٤ الى تأييد الاميركيين المطلق لتشان كاي تشك الى حرب كوريا ثم مشكلة جزر كيموي وماتسو ورفض جون فوستر دالاس مصافحة شو ان لاي في مؤتمر جنيف عام ١٩٥٤ . ثم معاهدة الامن مع تايوان ثم حرب الهند الصينية .

ومن المرجح ان يترتب على زيارة نيكسون انتهاء المحادثات الصينية — الاميركية التي ظلت تجري بطريقة متقطعة على مستوى السفراء لمدة ١٥ عاما ، في جنيف اولا ، ثم في فرصوفيا.

واذا كانت الصين والولايات المتحدة قررتا العدول عن هذا النمط من المحادثات التي اتضح عدم جدواها ، فانما يرجع ذلك الى رغبتهما في توخي المزيد من الفعالية في أية محادثات مقبلة .

ومع ذلك فان آخر مرة اعلنت فيها الصين عن مطالبها بطريقة رسمية حيال الولايات المتحدة كانت في اطار محادثات فرصوفيا . وقد وردت هذه المطالب في بيان صدر في ١٨ تشرين الثاني عام ١٩٦٨ وهو آخر بيان صدر حول العلاقات الصينية — الاميركية .

دعاء بابوي يرافق نيكسون

الفاتيكان — ٢٠ شباط — رويتر — تضرع البابا بولس السادس اليوم الى الله ان يمنح الرئيس نيكسون المساعدة عشية زيارته التاريخية الى الصين .

وكان البابا يخطب في جماهير احتشدت في ساحة القديس بطرس قبل ان يمنحها بركته كما هي عادته كل يوم احد .

وقال البابا ان ثمة احداثا اليوم قد تكون ذات اهمية كبيرة. بالنسبة الى تاريخ الامم وتاريخ البشرية جمعاء في المستقبل .

الصحافيون يحولون المتحف الى حانة ... ومركز مواصلات

بكين — ٢٠ شباط — رويتر — سيكتب الصحافيون الاميركيون والاجانب الذين يغطون زيارة الرئيس نيكسون قصصهم في متحف صيني جرى تحويله الى مركز مواصلات حديث حيث سينعشون انفسهم ايضا باحتساء الويسكي الصيني او الشمبانيا في « حانة » بكين الوحيدة .

وقد اقيم المركز الصحافي في قصر الثقافة الذي يضم عادة معروضات تتحدث عن طرق حياة الاقليات الوطنية في الصين البالغ عددها ٥٤ اقلية بينها سكان التيبت ومنغوليا.

ويقع هذا القصر الى جانب فندق الاقليات الذي يقيم فيه الصحافيون ورجال التلفزيون والمواصلات الاميركيون .

وستعقد المؤتمرات الصحافية اليومية في قاعة تضم ١٦٠ مقعدا ، كما ستكون هناك استديوهات للبث الاذاعي والتلفزيوني المباشر الى الولايات المتحدة .

وستقدم اطعمة صينية خفيفة كما ستكون هناك ساقية خاصة لتقديم الويسكي والشمبانيا والبيرا الصينية الممتازة .

وسيتجول الصحافيون الاميركيون في بكين في اسطول من السيارات الصينية .

موسكو: غضب وقلق

موسكو — ٢٠ شباط — وصف — تتسم التعليقات التي تصدر في موسكو حول زيارة نيكسون لبكين بشيء من الغضب ، ولا تخفي الدوائر السياسية او الصحافية القلق البالغ الذي يجتاح الاتحاد السوفياتي عشية اول زيارة يقوم بها رئيس دولة اميركي للصين الشعبية .

ويرجع القلق الذي ينتاب الاتحاد السوفياتي في المدى القصير الى خوف موسكو من احتمال انتهاء التوازن الدولي الذي كان ينقسم العالم في ظله قطبين رئيسيين بزعامة موسكو وواشنطن ومن احتمال اجراء مفاوضات تضع حدا للحرب الدائرة في الهند الصينية ولا يشترك فيها الاتحاد السوفياتي وتقديم الولايات المتحدة معونة اقتصادية للصين الشعبية .

الا ان الاتحاد السوفياتي يملك مع ذلك ورقة رابحة في يده وهي زيارة الرئيس الاميركي الى موسكو في نهاية ايار المقبل .

ويرى المراقبون ان القادة السوفيات مقتنعون ان في الامكان ان تتحسن العلاقات الصينية — السوفياتية على المدى الطويل ولاسيما في عهد ما بعد ماوتسي تونغ . وعلى اية حال فان موسكو ستدرس في فترة الثلاثة اشهر التي تفصل بين الزيارتين ما اذا كان التقارب الصيني — الاميركي سيتيح تحسن الموقف العالمي بشكل عام ، وهو امر قد يتمناه الاتحاد السوفياتي لاعتبارات تتعلق بسلامة امنه الخارجي . ام ان هذا التقارب سيتخذ طابع العداء للاتحاد السوفياتي .

ومع ذلك يعتقد المراقبون المطلعون ان القادة السوفيات سيولون اهتماما اكبر خلال العشر سنين المقبلة، من الزاوية التاريخية بالمجموعة التي ستحكم الصين خلال السنوات المقبلة ، منه بالاتصالات التي سيجريها نيكسون مع القيادة الماوية التي طعنت في السن . وهي الاتصالات التي قد لا تترتب عليها نتائج مؤكدة .

● في تيرانا لم تذكر الصحف الالبانية شيئا اليوم ايضا عن رحلة نيكسون الى بكين . ولا تزال البانيا تتجاهل الحدث .

وذكرت « وكالة الانباء الالبانية » ان صحف تيرانا اقتصرت اليوم في سردها للاحداث الدولية على نشر تعليق لـ « وكالة انباء الصين الجديدة » ينتقد خطابي نيكسون وملفين ليرد .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

منير نجيب نصرالله

ويحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار جرجس الرعائية — الماقورة .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج سليمان وارديني

والد ديمتري وانطوان وكلير وشقيق منصور والياس وميشال .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين ٢١ شباط في كنيسة القديس ديمتريوس . الاجتماع ، وقبول التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٢٢ و ٢٣ في منزل ولده ديمتري شارع الحارة قبالة صيدلية ساسين الاشرفية .

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الياس سليمان البستاني

الخبير لدى المحاكم

وينقل جثمانه من منزله في بيروت الى دير القمر ، الساعة الثانية بعد ظهر اليوم ، الاثنين حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة سيدة التلة .

تقبل التعازي في منزله شارع لبنان ملك اندلوسيا ، في ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ شباط .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الثلثاء ٢٢ شباط ذكرى مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحومة

رمزية الخجا

ارملة المرحوم الحاج عبد الستار النصولي

فتتلى آي من الذكر الحكيم في منزل الفقيدة الكائن قرب ذرن المرب ، ملك محمد قاسم للنساء ، وللرجال بعد الظهر في منزل صهرها عزيز الدالاتي عين المريسة ، ملك محمود مومنة .

قبول تعاز

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ماري جبران شويري

ارملة المرحوم اسكندر حنا شويري واحتفل بالصلاة عن نفسها يوم السبت ١٩ شباط .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة ، شارع ساسين ، قرب مدرسة الراعي الصالح ، ملك الزهار ، اليوم الاثنين والثلثاء ٢١ و ٢٢ شباط . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

قبول تعاز

تقبل التعازي بوفاة المرحومة

سوزان عطاالله ابو شقرا

ارملة الكسندر عطاالله

في منزل الفقيدة ، شارع الجيش ، بناية عزمي عدرا ، اليوم الاثنين وغدا الثلثاء ٢١ و٢٢ شباط . الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

قبول تعاز

تقبل التعازي بوفاة المرحوم

جرجي نقولا سقيم

في منزله الكائن في بيروت ، شارع جورج حداد ، ملك عبدالله شحادة ، قرب مدرسة الفرير ، ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢١ و٢٢ و٢٣ شباط.



اشتباك بين كتائبيين وقوميين واعتقالات من الفريقين في عكار

طرابلس — « النهار » :

مساء السبت كان المرشح الكتائبي للمقعد الماروني في عكار السيد خليل نادر في زيارة انتخابية لبلدة عدبل التي يعدها القوميون احدى ركائزهم في المنطقة . وكان يرافق المرشح شقيقاه مارون وعبدالله وعدد من افراد حزب الكتائب .

وبعد خروجهم من زيارة مختار عدبل ابرهيم الياس عيد ، التقوا في الساحة أحد اعضاء الحزب القومي الاجتماعي حسان وهبه ، فحدثت مشادة بينه وبينهم ، واشتبكوا معه بالايدي .

وبعد قليل علم عدد من رفاق حسان فهبوا لمساعدته ، عندئذ لجأ الكتائبيون الى منزل حنا عيد ريثما حضر عدد من رجال الدرك الذين رافقوا المرشح ورفاقه وحسان وهبه الى سرايا حلبا.

وبعد الحادث سيرت دوريات من رجال الدرك على الطريق المؤدية الى عدبل واقيمت حواجز للتفتيش على المفارق . وحضر الى مكان الحادث النائب العام الاستئنافي في الشمال الذي امر بتوقيف مارون وعبدالله نادر وقيصر المعلوف وهادي حنا الذين كانوا برفقة المرشح الكتائبي ، كما اوقف القوميين حسان وهبه وجرجي البونجي .

وشكا المرشح الكتائبي من ان القوميين كانوا ينوون قطع الطريق عليه الى بلدته بيت ملات . واتهم القوميون المرشح ومرافقيه بتعمد افتعال حادث دموي بين اهالي بلدة عدبل .

ويبدو ان عددا من اعضاء حزب الكتائب جاءوا لنصرة مرشحهم ، وبوصول سيارتين تقلانهم الى قرب سرايا حلبا اشار عليهم رجال الدرك بالوقوف ، فتمكن سائق احدى السيارتين من الفرار ، بينما اوقفت سيارة مرسيدس ١٩٠ خصوصية رقمها ١٢٥٦٣٢ فيها ثلاثة اشخاص من حزب الكتائب هم طانيوس نعمه ابو حيدر ونبيل الياس سعود ومروان مرشد سعود .

ولدى تفتيش السيارة عثر فيها رجال الدرك على بندقيتين حربيتين من نوع فرنسي ، فصودرت البندقيتان والسيارة واعتقل الكتائبيون الثلاثة .

وبعد ظهر امس نقل الموقوفون الى سرايا طرابلس حيث تولى التحقيق معهم المستنطق جورج غنطوس .

وادعى القوميون على المرشح خليل نادر وشقيقيه مارون وعبدالله وهادي حنا وقيصر المعلوف ومختار بلدة عدبل ابرهيم عيد واميل ابرهيم عيد .

اطلاق الموقوفين

وفي الثامنة والنصف مساء امس اطلق المحقق بسندات اقامة الموقوفين: حسان حنا وهبه ، جرجي البونجي ، مارون نادر ، عبدالله نادر ، قيصر المعلوف ، هادي حنا . واحال على المحكمة العسكرية المعتقلين الذين صودرت منهم اسلحة .

اشتباك في طرابلس وجريح في حالة خطرة

طرابلس — « النهار » :

الساعة الثامنة والنصف مساء امس ، ولاسباب ما زالت مجهولة ، تشاجر عدد من الاشخاص في ساحة القبة في طرابلس ، عرف منهم محمد احمد اديب السيد وسعيد ديب ومصطفى شقشق مع عدنان زكي عثمان (٣٠ سنة) فاصيب الاخير بطعنة في صدره فنقل الى مستشفى المقاصد في بيروت لخطورة حالته . وامر النائب العام الاستئنافي السيد هاني المولى بتوقيف الاشخاص الثلاثة الذين قبض عليهم .

العقيد عبد الرزاق النايف خارجا من المستشفى في لندن حيث لا تزال زوجته لمياء تعالج من اصابتها . (اب راديو)

يحيى قاسم المتهم باغتيال النايف: كان صديقاً لنوري السعيد وصاحب جريدة عراقية كبرى

علمت « النهار » ان السيد يحيى قاسم الذي وجهت اليه الشرطة البريطانية تهمة الاشتراك في محاولة اغتيال العقيد عبد الرزاق النايف رئيس وزراء العراق السابق في لندن ، هو أحد الصحافيين البارزين في العهد الملكي السابق في العراق ويبلغ الثامنة والخمسين .

فقد كان يحيى قاسم صاحب جريدة « الشعب » ورئيس تحريرها ، وكانت « الشعب » احدى اقوى الصحف العراقية والناطقة شبه الرسمية باسم الحكومة. وعرف عن يحيى قاسم انه كان صديقا لنوري السعيد .

وبعد ثورة ١٩٥٨ في العراق أغلقت صحيفة « الشعب » واعتقل يحيى قاسم ثم غادر البلاد الى لندن .

وذكرت وكالة « رويتر » في نبأ من لندن ان يحيى قاسم سيمثل أمام المحكمة اليوم . وقالت الشرطة البريطانية انها لا تزال تبحث عن ثلاثة اشخاص مطلوبين في هذا الحادث .

مكتب لبناني

— تتمة المنشور في الصفحة ١ — الحصص الاعلانية او طمعا في حماسة القارىء ، أو طمعا في الاثنين معا .

وثمة ضحية رئيسية ، وتلقائية ، للارقام المغلوطة ، هو المعلن . المعلن، في كل زمان ومكان . ومن هنا نشأت في اوائل القرن فكرة انشاء مكاتب للتحقق من انتشار الصحف ولتدقيق الارقام التي تعطيها .

وفي العام ١٩١٤ ، انشأ مجموعة من المعلنين والصحافيين في الولايات المتحدة « مكتب التحقق من الانتشار في اميركا الشمالية » الذي كان خطوة اولى نحو قيام جهاز دولي لتدقيق توزيع الصحف عبر العالم .

ومع انه مضى على تنفيذ هذه الفكرة اكثر من نصف قرن ، فان الامين العام للاتحاد الدولي لمؤسسات التحقق من الانتشار ، يتحدث عنها في حماسة توحي لك كان الفكرة خطرت له وحده.

وقد اصبح الصحافي الهندي العتيق س.د. كومار امينا عاما خلال الدورة التي عقدتها الجمعية العمومية للاتحاد في العام ١٩٧٠ ، واختاره الاعضاء في مؤتمر كوبنهاغن « لانني امثل بلدا لعب دورا مهما وفاعلا في تطوير مؤسسات التحقق من الانتشار . لقد دخلت الهند هذا الاتحاد وهي تبذل ما تستطيع لتطوير الاجهزة القادرة فعلا على التحقق من انتشار صحيفة ما » .

ميثاق شرف

ويرفض السيد كومار الحديث عن نفسه ، مفضلا ، مثل اي محترف قدير ، ان ينحصر الحديث في المؤسسة ذاتها ، ومكتفيا بالقول انه منذ ترك عمله الصحافي في لندن كمراسل ومحرر في البي.بي.سي « انصرفت الى شؤون مكتب الهند التابع للاتحاد ، في منتصف الخمسينات ، وهي شؤون تأخذ كل وقتي » .

هل خضعت كل الصحف الهندية لشروط الاتحاد وقوانينه وانضمت اليه ؟ « معظمها فعل . البعض فعل ذلك مرغما والبعض الاخر طائعا . اذ لم يكن هناك مجال كبير للاختيار : لكي تكون شهادة التوزيع صادقة فعلا ، يجب ان تأتي من مؤسسة دولية ذات تسراث وتقاليد وتتمتع بثقة الناس » .

فالانضمام الى المؤسسة ، كما يقول كومار ، ليس فقط « ميثاق شرف بين الصحف وشركات الاعلان بل بين الصحف ونفسها أولا ثم بينها وبين القارىء» .

كيف يتحقق الاتحاد من صحة ما تقوله الصحف عن توزيعها ؟ « هناك نظام قائم بنفسه من أجل هذا الهدف . لكن هذا النظام يشمل تدقيق حسابات الصحيفة وطبعها وتوزيعها وجغرافية هذا التوزيع . وتضع المؤسسة كل فترة تقريرا دقيقا ومفصلا عن وضع الصحف المشتركة ثم ترفعه الى المعلنين مع الشروح اللازمة » .

مكتب لبناني للتحقق

كيف نشأ الاتحاد ؟

كانت فرنسا اول من اكتشف جدوى قيام مثل هذه المؤسسات ، بعد نجاحها في الولايات المتحدة ، وهكذا تأسست في باريس في العام ١٩٢٢ مؤسسة « O.J.D. » . ثم تأسست فروع اخرى في لندن وهولندا ومعظم الدول الاوروبية .

ويحب السيد كومار ان يشدد ، مبتسما ، على ان « النهار » ادخلت لبنان في هذا المجال الجوهري من عالم الصحافة ... قبل ان تدخله طوكيو . وثمة ٩ صحف ومجلات لبنانية الان تفاخر بكونها اعضاء في مؤسسة جريئة لا تخشى الارقام الحقيقية » .

اذا ؟

« اذا ، مع وجود مثل هذا العدد من الاعضاء ، ولان لبنان وجه الشرق من الناحية الصحافية ، لماذا لا يقوم في بيروت مكتب تابع للاتحاد ؟ وهذا في الواقع الهدف من زيارتي الحالية. اننا سنعقد غدا (اليوم) اجتماعا تمهيديا يحضره عدد كبير من الصحافيين والمعلنين ، تقدم خلاله مسودة دستور نأمل في ان تتم الموافقة عليها بالاجماع. وان مؤسسة « O.J.D. » تساعد في انشاء هذا المكتب الذي سيؤثر قيامه ولا شك الى حد بعيد في تطوير صناعة الصحافة والاعلان معا » .

ويشدد كومار ايضا على ما لدى الاتحاد من تقارير عن توزيع « النهار » ونموها وغير ذلك ... لكن بعض التواضع محرج .

القاهرة : "بارمان" يعمل في بيروت عضو رئيسي في تنظيم سري يعمل ضد الحكومة المصرية

القاهرة — ٢٠ شباط — اشرا ، رويتر ، وصف — كشفت سلطات الامن اليوم عن وجود تنظيمين سريين يعملان ضد الحكومة المصرية ، واحدهما يهدف الى اسقاط الانظمة العربية .

وقالت صحيفة « الاهرام » ان السيد صلاح نصار رئيس نيابة أمن الدولة سيعرض على السيد محمد ماهر حسن النائب العام نتائج التحقيق الذي قامت به نيابة أمن الدولة طوال الاسابيع الثلاثة الماضية في قضية التنظيمين . وتتعلق القضية الاولى بتنظيم أطلق عليه اسم « الطليعة العربية » ويهدف الى اسقاط انظمة الحكم في الدول العربية . ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ١٨ شخصا جميعهم معتقلون وبينهم محام هو الدكتور عصمت سيف الدولة واحد خريجي الجامعة وهو السيد محمد عبد الشفيع .

وتم القبض عليهم أثناء اجتماعهم في منزل احد المتهمين في القاهرة .

أما القضية الثانية فتتعلق بتنظيم خلية سرية ضبطت في حلوان وتتكون من خمسة أشخاص بزعامة محام اسمه احمد عزام وثلاثة موظفين ومصري يعمل « بارمان » في مقصف في بيروت .

وقالت « الاهرام » ان التحقيق اثبت ان الخلية جزء من تنظيم عقائدي كبير .

وقالت « الاخبار » ان هناك قضية ثالثة متهما فيها ٧ مصريين انشأوا خلية سرية معادية للحكومة ومتفرعة عن منظمة « الطليعة العربية » .

وسيصدر قرار الاتهام في هذه القضايا قريبا .

« الجبهة الوطنية المصرية »

في الوقت نفسه عقد في مقر المخابرات العامة في القاهرة مؤتمر صحافي حضره السيد صلاح نصار رئيس نيابة أمن الدولة العليا وكشفت فيه تفاصيل جديدة عن الاوروبيين الثلاثة الذين اعتقلوا بتهمة التعاون مع المخابرات الاسرائيلية وتوزيع مناشير معادية لمصر وتحمل توقيع « الجبهة الوطنية المصرية » . والاوروبيون الثلاثة هم : مارك جان فو (فرنسي) وجاك بيار هين وابنه بيار (بلجيكيان) .

وظهر في المؤتمر الصحافي ان الفرنسي مارك جان فو جندته المخابرات الاسرائيلية للعمل معها في النصف الاول من ١٩٧١ وان البلجيكي جاك بيار هين زار اسرائيل ٦ مرات وان علاقاته بالمخابرات الاسرائيلية تعود الى عام ١٩٦٩ . وقد جاء الى مصر بصفته صناعيا بلجيكيا وفي حقيبته مناشير معادية تحمل توقيع « الجبهة الوطنية المصرية » . وساعده ابنه في توزيع هذه المناشير كما اشترك المتهم الفرنسي ايضا في توزيع هذه المناشير .

وقد وزع المنشور الاول الذي يحمل توقيع « الجبهة الوطنية المصرية » في تموز ١٩٧١ ، ثم توالى توزيعها في مختلف انحاء مصر وعلى مختلف فئات الشعب المصري .

وأظهرت التحقيقات ان هذه المناشير تعد في الخارج وان المخابرات الاسرائيلية تقف وراءها . وتهاجم هذه المناشير مختلف المؤسسات الدستورية والسياسية في مصر كما تنتقد ما تسميه « الاحتلال الروسي » لمصر .

وقال السيد صلاح نصار في المؤتمر الصحافي ان المتهمين الثلاثة ارتكبوا جريمتين : التعامل مع اسرائيل (عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة) وبث دعايات مغرضة في زمن الحرب (السجن) . وسيبقى الثلاثة معتقلين الى ان ينتهي التحقيق .

وأوضح ان المخابرات الاسرائيلية لم تكن وراء أحداث الطلبة الاخيرة « لكن الثابت انها حاولت استغلالها » .

وقالت « الاهرام » ان المجالس التأديبية في الجامعات المصرية ستنظر في حالة ٢٤٤ طالبا من بين الـ ٩٥٠ طالبا الذين احتجزوا خلال الاضطرابات الاخيرة .

ان الجبهة الوطنية المصرية تقسم امام الله والوطن انها ستعمل باخلاص وتفان من اجل خدمة شعبنا ووطننا . وتبذل اقصى جهودها لكي تبقى مصر حرة مستقلة بالرغم من المعاهدة المزرية التي تنص ببنودها المكشوفة والخفية .

ان الجبهة الوطنية المصرية ستقاتل الاستعمار الروسي حتى النهاية ، بكافة الاساليب والوسائل التي لدينا .

نحن ندعوكم ، ايها الاخوة ، باسم الجبهة الوطنية المصرية الى التعاون معنا ، فسوف تسمعون الكثير منا.

ومن الله التوفيق .

الجبهة الوطنية المصرية

المنشور الرقم واحد الذي وزعته «الجبهة الوطنية المصرية ». (اشا)




المتهم البلجيكي يدلي باعترافاته . (اشا)

المتهم الفرنسي . (اشا)

سلام مطمئن

الرئيسان فرنجيه وسلام يتنزهان في منطقة الزاوية .

— تتمة المنشور في الصفحة ١ — وسئل : هل صحيح انكم بحثتم في اكثر من تشكيلة حكومية ؟

قال : « غير صحيح » .

سؤال : اذا ، ماذا ؟ بحثتم في قضايا الانتخابات ؟

الهم الوحيد

جواب : « ان الهم الاول والاخير بالنسبة الى الحكومة ان تكون الانتخابات حيادية ونزيهة مئة في المئة ، والا تكون هناك شكوى من اي مرشح في هذا الخصوص . ان الدولة ، بتوجيه الرئيس فرنجيه ، تريد ان ... الديموقراطية على اساس ... والانتخابات هي المرتكز ...

« لذلك فليطمئن الجميع : ان ... ستكون على الحياد التام ... وهذا اعتبره التحصيل حاصل ... العهد ، الذي يريد ان تكون ... المقبلة نموذجية ومثالية . و... ستعمل الحكومة على تحقيقه .

« واريد ان اؤكد هنا ان ... لن تسمح لاحد ، موظفا كان ... موظف ، بان ينساق مع ... وميوله او يحاول ان يسيء ... بسيط الى الحياد والنزاهة ... التزمت بهما الحكومة وتؤكد ... على تأمينهما .

« وسيكون جميع المرشحين ... مستوى واحد بالنسبة الى ... دون اي تمييز ، وكذلك ... ندعو المواطنين الاعزاء الى ... مع نداء الرئيس فرنجيه بحيث ... على تركيز الديموقراطية البرلمانية ... من اهم مرتكزاتها هو الانتخاب ...

... وانتهى الويك ...

الساعة الثالثة انتهى الغداء ... الخلوة . عاد فرنجيه الى ... عرّج سلام على طرابلس حيث ... ببعض الزيارات ثم عاد الى ... اليوم الثاني من الويك ... اي مباراة بين فرنجيه وسلام ... الزهر .

لكن برغم تأكيدات سلام ... ثمة من يقول ان موضوع ... كان موضع بحث بين رئيس ... ورئيس الحكومة .

اضراب المعلمين

— تتمة المنشور في الصفحة ١ — وكان وفد من المعلمين المضربين حاور الوزير،في منزله، زهاء ثلاث ساعات.وتم الحوار بناء على اقتراح مندوبي معلمي الشمال الى اجتماع لجان المحافظات الذي عقد قبل الظهر في كلية التربية في الجامعة اللبنانية .

وجاءنا من مندوب معلمي قضاء بعلبك الى اجتماع لجان المحافظات نفي لما نشر (استنادا « الى الوكالة الوطنية للانباء ») حول تعليق معلمي بعلبك والهرمل الاضراب . وقال ان الذين قرروا تعليق الاضراب هم فئة قليلة . وأكد ان لجنة بعلبك تتقيد بقرارات لجنة المحافظات التي لا تزال على موقفها من الاضراب واستمراره .

تل أبيب : الاردن رفض التعاون معنا في مجال الطيران

تل ابيب — ٢٠ شباط — رويتر — قالت مصادر وزارة النقل الاسرائيلية اليوم ان الاردن رفض طلب اسرائيل التعاون رسميا في التخطيط لحركة الطيران فوق خليج العقبة لتفادي احتمالات وقوع اصطدام في الجو .

واضافت المصادر ان الاردن اقترح فقط أن يصغي برج المراقبة في مطار ايلات الى ما يصدر من تعليمات عن برج المراقبة في مطار العقبة الذي يقع على مسافة ١٠ كيلومترات فقط من ايلات .

احتياط النفط الكويتي يكفي ٥٤ عاما

الكويت — ٢٠ شباط — رويتر — ابلغت الحكومة الكويتية مجلس الامة ان احتياط النفط في البلاد يكفي لمدة ٥٤ عاما . وكان مجلس الامة عقد امس اجتماعا سريا اقتصر فيه البحث على سياسة البلاد النفطية وعلى تكهنات بان احتياط النفط في الكويت سينفد خلال اقل من ٢٠ سنة .

النهار تصدر عن النهار ش.م.ل. مؤسسها ١٩٣٣ : جبران تويني المدير المسؤول : غسان تويني

رئيسا التحرير لوسيان الحاج و ميشال ابو جوده

مدير التحرير فرنسوا عقل

الادارة والتحرير دار التعاونية الصحفية

الانتاج المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. المدير العام : وليد تويني

الاعلانات ميديا ...